

Государственное учреждение культуры
”Шарковщинская централизованная библиотечная система“
Районная центральная библиотека
Сектор библиотечного маркетинга и социокультурной деятельности

ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИТЕК
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Шарковщина, 2026

Государственное учреждение культуры
”Шарковщинская централизованная библиотечная система“
Районная центральная библиотека
Сектор библиотечного маркетинга и социокультурной деятельности

**ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИТЕК
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Информационно-аналитическое издание

Шарковщина, 2026

ББК 78.349

П78

Программно-проектная деятельность публичных библиотек Республики Беларусь : информационно-аналитическое издание / ГУК "Шарковщинская ЦБС, районная центральная библиотека; сектор библиотечного маркетинга и социокультурной деятельности; сост. М.Г. Сушко. – Шарковщина, 2026.– 24 с., ил.

Информационно-аналитическое издание рассматривает теоретические аспекты программно-проектной деятельности в работе публичных библиотек Республики Беларусь. В главе «Программно-проектная деятельность ГУК «Шарковщинская централизованная библиотечная система» представлен опыт реализации проектных инициатив библиотек-филиалов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Фото мероприятий	16
Приложение 2 .Буклет «Я роднай нівы каласок	20
Приложение 3 . Духовно-нравственный проект «Да пребудет на земле любовь»	21
Приложение 4. Грамота	24

ВВЕДЕНИЕ

Библиотекам в настоящее время отводится особая роль в формировании нового человека – человека XXI века. Ведь библиотека сегодня – это один из самых доступных для широких масс центров культуры, общения с книгой. Библиотеки могут влиять на общественное сознание, культуру, представление людей о жизни, о самих себе, оказывая существенное влияние на формирование и развитие культурно-информационной среды.

Современное общество диктует свои условия функционирования социально-культурных учреждений и библиотеки не стали исключением.

Проект (от лат. «projectus») буквально переводится как «брошенный вперед». Таким образом, сразу становится понятным, что проектная деятельность характеризуется возможностью двигаться вперед, заглядывать в будущее.

Проектная деятельность библиотек в современных условиях рассматривается как эффективный механизм развития творческой активности библиотечного сообщества, совершенствования форм и методов социального партнёрства и привлечения новых источников финансирования как средств для развития библиотек. Проектная деятельность сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив. Это взаимопонимание единых целей и задач, взаимопомощь при реализации. Это видимые результаты труда коллектива единомышленников. В творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и читатели, библиотеки, а также представители других организаций.

В библиотечном деле проект нацелен на эффективное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся библиотечных ресурсов. Для современной библиотеки — это средство управления, планирования и определения основных направлений использования ресурсов.

В основе любого проекта должна быть идея. Идея библиотечного проекта должна быть оригинальной, новаторской, необходимой обществу и библиотеке, реализуемой силами библиотечного персонала. Из этой идеи и должен возникнуть проект – деловой чёткий документ, в котором идея должна привести к постановке целей, конкретных задач, стоящих перед учреждением, а также к демонстрации результата, который достигнут или будет достигнут по завершении реализации проекта.

Нужно чётко отделять цели проекта от задач, а задачи – от метода осуществления. То, чего необходимо добиться, является целью, то, что для этого нужно сделать, – задачами, а то, как это будет сделано, – методами.

Цель – это то, чего необходимо достичь для решения поставленной проблемы (описание работ, направленных на развитие, изменение, улучшение ситуации, помощь, поддержку чего-либо). Обычно, цели формулируются как наиболее общие утверждения типа: «Обучение персонала новым методам работы» и др. Формулировка цели должна быть увязана с выявленной

проблемой и по возможности решать её, указывая путь от реального состояния дел до идеального или предполагаемого после реализации данного проекта. В то же время, цель должна быть реальной. Не стоит включать цели, воздействия от которых на ситуацию не могут быть количественно или качественно измерены.

В работе над проектом важно дифференцировать понятия «цель» и «задачи». В жизни и в справочной литературе эти понятия, к сожалению, трактуются как синонимы, но в процессе проектирования они наполняются специфическим смыслом.

Задача в проекте – это конкретная часть цели (пункт), которую предстоит реализовать, или это действие, которое предпринимается, чтобы достичь цели проекта. Эти события (изменения, улучшения) происходят по мере осуществления проекта (достижения цели). В проектах часто подлежат решению несколько групп задач.

Обычно приоритетной задачей является создание новых продуктов и услуг, а дополнительной – их продвижение потребителям.

Таким образом, цели и задачи дают представление, каковы же будут итоги выполнения проекта. Цель – это во имя чего предпринимается проект. Задачи – конкретный эффект, достигнуть которого требуется в ходе выполнения проекта. Задачи и результаты поддаются количественной оценке. Из этого раздела должно быть ясно, что получится в результате выполнения проекта, какие изменения произойдут в существующей ситуации.

Метод – это инструмент, с помощью которого достигается цель проекта. Это один из самых объёмных и подробных разделов проекта. В данном разделе описываются стратегия и методы достижения поставленных целей, а также механизм реализации проекта.

При формулировании методов и мероприятий следует иметь в виду, что все статьи бюджета будут формироваться исходя из описанных в данном разделе мероприятий. Мероприятия – это реальные действия, которые будут проводиться в рамках решения поставленных задач: проведение семинара, подготовка, издание и распространение брошюры, опрос местных жителей, съёмка популярного фильма и т.д.

В этом же разделе, как правило, приводится и календарный план работ, который демонстрирует продуманную заявителем последовательность действий (мероприятий) для достижения цели. План должен быть последователен и убедителен. Мероприятия плана логически связаны, понятны причины выбора именно этих форм работы.

Ожидаемые результаты – это конкретные результаты, которые предполагается достичь в ходе реализации проекта в количественном и качественном выражении. В этом разделе нужно доказать, что работа по реализации проекта будет выполнена рационально и в срок; определить и перечислить ожидаемые результаты, которые будут достигнуты в рамках реализации проекта.

ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГУК «ШАРКОВЩИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

В ГУК «Шарковщинская ЦБС» входит центральная районная библиотека, детская библиотека-филиал, 9 сельских библиотек-филиалов, 2 учреждения смешанного типа – библиотеки-клубы.

В ЦБС реализовываются мероприятия в рамках 15 целевых программ и проектов, направленных на работу по возрождению национальной истории, языка и культуры, духовно-нравственному и творческому развитию личности, популяризации здорового образа жизни, организации досуговой деятельности социально незащищённой категории населения, популяризации творчества писателей-земляков и привлечению детей к книге, чтению и библиотеке.

Сегодня и в небольших посёлках, и в крупных мегаполисах возрождается интерес к истории и культуре малой родины. Обращение к местной истории позволяет людям чувствовать принадлежность к территориальной и культурной общности, устанавливать новые социальные связи, чувствовать себя частью местного сообщества. Большинство проектов библиотек Шарковщинской ЦБС основаны на уникальном краеведческом материале.

Заслуживает опыт работы коллектива Лужковской сельской библиотеки-филиала по популяризации истории родного края. На протяжении многих лет в библиотеке проводятся мероприятия в рамках реализации информационно-краеведческого проекта «Зямля лужкоўская – жемчужина стагоддзяў». Библиотечные работники организовывали краеведческие экспедиции в отдалённые деревни, где посещали старожилов с целью сбора, ознакомления и исследования краеведческого материала – жизни и быта, фольклорных традиций и обрядов, значимых событий данной местности; записывали воспоминания и делали фотоснимки. Мероприятия в рамках проекта реализовывались в течение Года народного единства, Года исторической памяти и Года мира и созидания. По итогам проекта собран богатый материал об истории местечка Лужки, который нашёл отражение в тематических досье.

Информационное досье «Нам ёсць чым ганарыцца» включает сведения об историко-культурных ценностях местности: комплексе бывшей усадьбы Плятеров: дворце, часовне, хозяйственных постройках, арке и старинным парке, а также и о водяной мельнице, церкви Рождества Богородицы и Михайловском костёле, синагогальном комплексе. Подготовлены буклеты о событиях Великой Отечественной войны, братской могиле, в которой захоронены советские воины и партизанка Анастасия Бельская.

Не одно десятилетие в библиотеке ведётся летопись совхоза «Городец», благодаря встречам с администрацией сельхозпредприятия внесены сведения о достижениях хозяйства за последние годы. Фотографии с описанием жизни и трудовой деятельности лучших представителей сельскохозяйственного производства выделены в отдельный фотоальбом «Працай натхнёныя – сэрцам адданыя роднай зямлі». Создано досье «Памятаем пра мінулае, рухаемся ў будучыню», свидетельствующее о многосторонней деятельности различных учреждений, организаций и предприятий Лужковского сельсовета. Материалы сгруппированы по разделам «Калі душа спявае» (культурная жизнь деревни), «Летапіс Лужкаўскай бібліятэкі», «Усё пачынаецца са школы», «Медыцынская справа ў Лужках», «Спартыўнае жыццё мясцовасці», «І мы на старт выходзім зноў».

В течение нескольких лет коллектив библиотеки вёл переписку с земляками,

которые своим достойным трудом прославили малую родину и куда время от времени им хочется вернуться.

В рамках реализации проекта в 2023 году состоялась творческая встреча с лауреатом премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» в номинации «Народное творчество», мастером соломаплетения Зинаидой Елисеевой, которая оставила в дар землякам несколько соломенных окладов для икон.

Кульминационным моментом встречи с Василием Ананько, директором минской гимназии № 75 имени П. В. Масленикова, стала торжественная церемония вручения архитектурного макета дворцово-паркового комплекса бывшей графской усадьбы Плятеров XVIII века в деревне Городец, который выполнили выпускники минской гимназии № 75 имени П. В. Масленикова. (Приложение 1)

Встречи с интересными и творческими людьми продолжились и в 2024 году. Совместно с учителем белорусского языка и литературы была организована литературная встреча «Ад іх імёнаў квітнее родная зямля», главными участниками которой стали местные поэтессы Алина Шинкевич, Лена Гугалинская и Эмилия Красавина.

Лужковской сельской библиотекой-филиалом в рамках проекта проведено свыше 30 социокультурных мероприятий краеведческой и историко-патриотической тематики, среди них – исторический круг событий «Беларусь – страна единства и согласия», историко-литературный квест «Люби свой край – уважай историю», час памяти «Вайны балючы напамінак» презентация книги «Геноцид белорусского народа. Лагерь смерти» и др. (Приложение 1).

Лужковская сельская библиотека, организуя мероприятия в рамках проекта, привлекает к сотрудничеству коллективы сельского Дома культуры, Лужковской детской школой искусств, Лужковской средней школой, сотрудников ГУК «Художественно-этнографический музей имени Я. Дроздовича» агрогородка Германовичи, а также представителей общественности, поэтому мероприятия получают интересными и запоминающимися.

Две библиотеки ЦБС занимались реализацией проектов духовно-нравственной направленности: «История Православия родного края» (центральная районная библиотека) и «Да пребудет на земле любовь» (детская библиотека).

Духовно-нравственному воспитанию детей и подростков, основанное на православных традициях, – одно из направлений деятельности детской библиотеки-филиала ГУК «Шарковщинская ЦБС».

Известной личностью среди православных шарковчан является священномученик Константин Жданов. Деятельность по прославлению его имени проводит и детская библиотека. Работу по исследованию жизни православного священника, настоятеля Свято-Успенского храма, причисленного к лику святых, сотрудники библиотеки начали с изучения истории возникновения и развития православия в родном крае. Выяснилось, что местную православную церковь построили ещё в XVI веке, когда местечком Шарковщина владел род Зеновичей. Позже Зеновичи продали его канцлеру Великого Княжества Литовского Льву Сапеге, по приказу которого в 1639 году церковь переделали в униатский храм. Православие вернулось в эти стены лишь спустя два с половиной столетия, правда, к этому времени здание обветшало. Для строительства нового у прихода не было денег, тем не менее, в начале XX века церковь все-таки появилась. И всё благодаря стараниям местного священника, ныне священномученика Константина.

Не найдя поддержки у вышестоящих церковных чинов, священник решил

сам искать финансы и отправился в Москву. Молва о шарковщинском священнике дошла до императора Николая II, который личным указом выделил средства на строительство из государственной казны. Так появился новый храм. Однако весной 1919 года случилась беда: после прихода к власти большевиков отца Константина арестовали. Дабы не провоцировать народные волнения, популярного в Шарковщине священника переправили в Дисну, где содержали вместе с настоятелем Язненской Спасо-Преображенской церкви Михаилом Синявским. Именно он и рассказал всем о последних часах жизни Константина Жданова. Обоих служителей церкви повели на расстрел. Воспользовавшись нерасторопностью конвоиров, Синявский сбежал, а Константин не последовал его примеру. В итоге палачи заставили священника вырыть себе могилу, потом бросили его туда, оглушили лопатой и закопали.

О смерти настоятеля в Шарковщине узнали лишь через несколько дней. Безразличные люди решили достать тело погибшего и перезахоронить по православным канонам. Смелчаки, пришедшие на место казни, обомлели: из земли торчала правая рука отца Константина. Священнику не хватило совсем чуть-чуть, чтобы выбраться наружу.

Сегодня имя Константина Жданова действительно занимает особое место в истории Шарковщины, а жители посёлка и вовсе считают его духовным защитником за то, что в тяжёлые для религии советские времена молитвенная служба в Свято-Успенской церкви не прекращалась.

В 2011 году Православная церковь причислила Константина Жданова к лику святых. В 2015 году в Шарковщине установили бюст священномученика.

Исследованиям библиотекарей очень помогли материалы личного архива прихожанки храма Галины Аркадьевны Буйко: краткое изложение Жития священномученика Константина, факты из истории рода Ждановых, строительства нового Свято-Успенского храма. Весь изученный материал был оформлен в виде досье под названием «Светоч любви, веры и благочестия».

С 2016 года детская библиотека активно сотрудничает с Шарковщинским благочинием. Традиционными стали встречи со священнослужителями, беседы о вере и духовности, о святых и святынях Беларуси

В 2019 году библиотекарь Казицкая Л.А. разработала проект «Да пребудет на земле любовь», рассчитанный на детей среднего школьного возраста. Цель проекта – воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности. В рамках проекта были организованы мероприятия, духовные встречи, разработан буклет «Константин Жданов, пресвитер Шарковщинский». Для юных читателей была подготовлена электронная презентация «Жить, чтобы оставить свой след», посвящённая К. Жданову. История жизни священника заставила детей, затаив дыхание, слушать ведущих.

Библиотекарь вместе со своими воспитанниками приняла участие в районном мероприятии, посвящённом 100-летию страдальческого подвига Константина Жданова. Ею был подготовлен рассказ о праведной жизни и мученической смерти отца Константина, представленный в виде театрализованной постановки. (Приложение 1.)

На литературной встрече в ноябре 2019 года состоялась презентация сборника «Тридцать миль до святости», инициатором и составителем которого является бывший библиотекарь Любовь Сырцова. Сборник поэзии и прозы посвящён подвигу Константина Жданова, а название книги означает расстояние последнего земного пути священномученика из Шарковщины до Дисны – места казни.

Запоминающим для ребят стало и мероприятие «Светоч любви, веры и благо-

честия», приуроченное к церковному прославлению новомученика Константина, почётным гостем которого был настоятель Свято-Успенского храма, благочинный Шарковщинского района, отец Пётр Барановский. В своём выступлении отец Пётр обратил внимание несовершеннолетних на то, что Константин Жданов был священником в тяжелейшую годину нашей истории и церкви. Он настолько возлюбил Господа, что земной славе предпочёл небесную. Красота подвига К. Жданова, как новомученика, явилась тем семенем, которое возродило Церковь Христову, веру нашу и души человеческие.

С большим воодушевлением ребята читали стихи прихожанки храма Татьяны Евдаковой, посвящённые батюшке Константину. На память о мероприятии каждый участник получил буклет с краткой биографией священномученика.

Во время мероприятия «Возвысим душу до добра» состоялась встреча с инициатором создания сборника «Тридцать миль до святости» Л.С. Сырцовой, которая рассказала, что её инициативу в таком высокородном деле поддержали православные священнослужители, прихожане Свято-Успенского храма, работники культуры и просто неравнодушные люди.

Алла Владимировна Сикора, учитель Воскресной школы Свято-Успенского храма, предложила участникам встречи поразмышлять над тем, как подвиг Константина Жданова ассоциируется со словом «красота». Учитель отметила, что красивой, но полной скорби была жизнь и служение отца Константина. По преданию он был строгим в вопросах веры, но добрым и милосердным к сиротам и нуждающимся. И храм, который задумал возвести батюшка, должен стать непременно красивым. Редкостью был и плиточный пол, уложенный руками батюшки. Золочённый иконостас создавали лучшие мастера Москвы. Но главное, что привело к святости отца Константина – его кончина: красивая и страшная. Проведя его через горнило страданий, Бог сделал совершенной душу своего избранника, возвёл в Царство Небесное, где наш небесный заступник молится за всех, почитающих его святость.

Во время мероприятия библиотекарь знакомила ребят с авторами и их работами, зачитывала некоторые полюбившиеся стихотворные строки. Библиотекарь отметила, что рассказ «Тридцать миль до святости» Виктор Александрович Правдин написал на одном дыхании. Писатель убеждён: «Сегодня, как и сто лет назад, батюшка Константин смотрит на нас и свои тридцать миль он прошёл за нас, для наших детей и внуков, чтобы веру и любовь отдать всем людям!»

Подытоживая сказанное, хочется отметить, что материал о реализации мероприятий в рамках духовного проекта был предоставлен для участия в VI республиканском конкурсе «Библиотека – центр духовного воспитания и просвещения» и отмечен диплом II степени в номинации «История Православия родного края».

Шарковщинский край богат литературными талантами. Именно с любви к родному краю, своей земле и людям начато творчество писателей-земляков и участников народного коллектива литературного творчества «Світанак».

Популяризация творчества писателей-земляков, сохранение местного культурного наследия через продвижение литературного краеведения – цель долгосрочной целевой программы «Ведаць беларускую кнігу, чытаць і захапляцца», которая реализуется в ГУК «Шарковщинская ЦБС» и каждый год посвящается творчеству одного писателя.

В течение 2022 года внимание читателей наших библиотек было направлено на творчество Людмилы Иосифовны Ордынской, местной писательницы, участницы народного коллектива литературного творчества «Світанак». Людмила Иосифовна более тридцати лет назад связала свою жизнь с шарковщинским краем и

осталась верной ему. Главными направлениями литературной деятельности писательница выбрала тему любви к Беларуси, малой родине, сбережение памяти о трагических событиях Великой Отечественной войны, воспитание молодого поколения на лучших семейных традициях.

В декабре 2022 года писательнице исполнилось 75 лет. И поэтому на протяжении 2022 года велась активная работа по популяризации её творчества. В начале года на сайте ГУК «Шарковщинская ЦБС» (<https://scharcbs.by>) была размещена видеопрезентация «Музыка жыцця», благодаря которой читатели смогли глубже познакомиться с творчеством Л. Ордынской. Видеопрезентация также была размещена и в группе [«Шаркаўшчынская ЦБС»](#) социальных сетей «Одноклассники» и «ВКонтакте» и вызвала много положительных отзывов, о чём свидетельствовали многочисленные комментарии.

Популяризация творчества местной поэтессы продолжалось на протяжении года. На страницах районной газеты «Кліч Радзімы» сотрудники отдела библиотечного маркетинга центральной районной библиотеки разместили статью о поисково-исследовательской работе «З лексікону мясцовых гаворак шаркаўшчынскага краю», в которой Л. Ордынская изучила местные диалекты, передающиеся их поколения в поколение. В Ковшелевской сельской библиотеке-филиале была проведена презентация сборника стихов «Плач иволги». Во время семинара библиотечных работников, который затрагивал проблему детского чтения, состоялось литературное путешествие по детской книге «Белы бусел», основная тема которой воспитание любви к родной стране, малой родине, природе, уважения к старшему поколению.

В день юбилея Л.И. Ордынской библиотекарь Радюковской сельской библиотеки организовала литературную встречу с писательницей, во время которой прозвучали не только стихи поэтессы, но и премьера песни на слова Людмилы Иосифовны.

На память Л.И. Ордынской был вручён библиографический указатель литературы «Пад сузор'ем Стральца», посвящённый её творчеству.

Реализация мероприятий в рамках программы в 2023 году была направлена на популяризацию творчества Миледия Николаевича Кукутя, писателя-земляка, члена Союза писателей Беларуси.

70-летнему юбилею М. Н. Кукутя был посвящён литературно-музыкальный вечер «У палоне творчасці», который организовали сотрудники центральной районной и детской библиотек совместно с народным коллективом литературного творчества «Світанак». Поздравить юбиляра приехало много гостей, среди которых заместитель директора канала «Культура» Белорусского радио Национальной государственной телерадиокомпании, заслуженный деятель культуры Беларуси, журналист, поэт и публицист – Наум Гальперович, генеральный директор и главный редактор газеты «Друг пенсионера» Анатолий Гармаза, члены Союза писателей Беларуси Виктор Правдин и Виктор Лагун, поэтесса, член Русской писательской организации города Даугавпилса, член Белорусского общества «Уздым» Даугавпилского Центра белорусской культуры Лилия Воронова, друзья-охотники во главе с директором районной организационной структуры республиканского государственного объединения «Белорусское общество охотников и рыболовов» Олегом Алексеевичем Селяхом.

Для любителей творчества М.Н. Кукутя в Радюковской сельской библиотеке-филиале был организован и проведён литературный вечер «Я край свой сэрцам усім люблю», в завершении которого писатель-земляк сказал: «Я шчаслівы, што нарадзіўся ў Беларусі. Каб не гэты край, не дзівосная Дзісёнка, мажліва, і не напісаў бы столькі твораў, колькі маю. За ўсё ўдзячны лёсу».

Сотрудники отдела библиотечного маркетинга к 70-летию юбилею писателя-земляка разработали и распространили буклет «Я родной нивы каласок», а также разместили на сайте ГУК «Шарковщинская ЦБС» поздравительную открытку. (Приложение 3)

Работа ГУК «Шарковщинская ЦБС» в рамках программы «Ведаць беларускую кнігу, чытаць і захапляцца» в 2024 года направлена на популяризацию творчества члена Союза писателей Беларуси, писателя-земляка Екатерины Марьяновны Сосна. К 75-летию юбилею поэтессы, который состоится в июле, сотрудниками сектора библиотечного маркетинга и социокультурной деятельности создан библиографический список «Я Радзімай маёй ганаруся». В библиотеках-филиалах будут проведены литературные часы, вечера и обсуждения книг.

В г.п. Шарковщина для интеграции и адаптации социально незащищённых групп населения создано ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения Шарковщинского района», состоящее из отделения социальной реабилитации, абилитации инвалидов и отделения дневного пребывания пожилых людей. Большая часть пребывающих в центре – это пожилые люди и люди с ограниченными возможностями здоровья. Для них книга зачастую является единственным окном в большой мир и библиотеке под силу оказать помощь в обретении частички утраченных радостей жизни. Этим людям нужна не только книга, информация, а также простое человеческое участие, общение, морально-психологическая поддержка и интересный досуг.

Более десяти лет центральная районная библиотека для людей с ограниченными возможностями здоровья реализует мероприятия в рамках целевой программы «Глядзець на свет неабякавымі вачыма». Библиотечные мероприятия, адресованные читателям этой категории населения, направлены на искренность отношений, душевное раскрепощение и положительные эмоции, взаимопомощь, несут идеи оптимизма и гуманизма, духовного единства.

Ежегодно библиотекари проводят широкую многоплановую деятельность по организации досуга инвалидов. Посетители отделения социальной реабилитации, абилитации инвалидов с удовольствием принимают участие в праздновании Нового года, Дня влюблённых, Международного женского дня, Масленицы, Дня смеха, Международного дня семьи и других знаменательных датах нашего календаря, знакомятся с новинками литературы, которые помогают посетителям отвлечься от повседневных домашних забот, дают возможность отдохнуть душой.

За 2023 год для посетителей отделения социальной реабилитации и абилитации проведено 32 мероприятия. Например, в рамках месячника «Белая трость», который проходит ежегодно с 15 октября по 13 ноября, в отделении социальной реабилитации и абилитации инвалидов ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения Шарковщинского района» состоялось прослушивание аудиокниг, на которое был приглашён незрячий житель деревни Жуковщина Владимир Савицкий. Библиотекарь центральной районной библиотеки его вниманию, а также и вниманию других посетителей отделения предложила послушать отрывки из аудиокниг разного жанра Александры Марининой «Замена объекта» и Коллин Маккалоу «Женщины Цезаря». Владимир заинтересовался аудиокнигами, которых в центральной районной библиотеке больше 100.

Надолго запомнится посетителям и литературный час «Меж берёз и сосен тихо ходит осень», во время которого библиотекарь обратила внимание присутствующих на то, что на календаре уже сентябрь, а это значит пришла неповторимая прекрасная пора – золотая осень. Затем все вместе перечислили отличительные явления осенней поры, которые нашли отражение в произведениях белорусских поэтов.

Завершилось мероприятие декламированием поэтических строк Янки Купалы и Якуба Коласа, Геннадия Буравкина и Максима Танка, Владимира Свирки и Евгении Янищиц, в которых поэты не скупались на чувства и запоминающиеся стихотворные образы

Среди посетителей отделения есть творческие личности, увлекающиеся рукоделием и другим декоративно-прикладным мастерством. Их работы – это мир удивительных и искренних мастеров, которые показывают пример силы воли и духа. В центральной районной библиотеке на протяжении нескольких лет проходили открытия творческих выставок: «Волшебный лоскуток», «Пасхальное чудо», «Мы можем всё» и др.

В преддверии Международного женского дня в 2024 году в центральной районной библиотеке состоялось открытие персональной творческой выставки «Картины, несущие добро» посетительницы отделения Надежды Милянтей, на которой были представлены работы, выполненные в технике «алмазная мозаика». Выступая перед собравшимися, Надежда рассказала, что свои первые работы она дарила родным и близким, многие работы украшают интерьер дома. В этом году она увлеклась созданием картин с изображением ликов святых. Однажды, посещая детскую библиотеку, на выставке литературы она увидела фотографию Константина Жданова, который является покровителем земли шарковщинской. Ей захотелось сделать портрет священномученика К. Жданова в технике «алмазной мозаики». Обработав фото в программе «Фотошоп», отослала в компанию «Диамант». Заказ пришёл быстро, а через месяц был создан портрет. Зная то, что Константин Жданов много лет служил в Свято-Успенском храме г.п. Шарковщина, девушка решила подарить портрет церкви. Настоятель храма освятил работу и сейчас икона постоянно хранится в храме.

Так интересные проекты помогают привлечь в библиотеки нашей ЦБС новую аудиторию, начать эффективное сотрудничество с другими организациями и сделать досуг читателей более разнообразным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя программно-проектную деятельность библиотек ГУК «Шарковщинская ЦБС», следует отметить что программно-целевая и проектная деятельность даёт возможность эффективно и целенаправленно решать поставленные задачи, развивать библиотеки, привлекать новых пользователей. Все библиотечные программы и проекты, реализуемые в ЦБС, – некоммерческие, рассчитанные на собственные силы.

Проектная деятельность ЦБС относится к разряду инновационной, творческой деятельности библиотек. Она даёт возможность ещё раз заявить о себе, подчеркнуть значимость библиотеки в развитии культуры, повысить престиж профессии библиотекаря.

В рамках реализации программ и проектов библиотечные работники осваивают современные информационные технологии, активно сотрудничают с общественными организациями, учреждениями культуры, общеобразовательными школами, Шарковщинским благочинием, учреждениями социального обслуживания, редакцией районной газеты «Кліч Радзімы».

По мнению специалистов, в XXI веке успех любой проектной деятельности будет определяться эффективным использованием современных информационных технологий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : па стане на 6 лют. 2023 г. – Мінск : Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2023. – 280 с.
2. **Какшинская, О.** Проектные инновации в области краеведения / О. Какшинская // Бібліятэчны свет. – 2020. – № 6. – С. 15-18.
3. Мартинкевич, Д. Инновационная деятельность публичной библиотеки в формате проектной работы / Дарья Мартинкевич // Бібліятэчны свет.– 2021.– № 4. – С. 20-22.
4. Миронов А.С. Проекты в библиотеке: быть или не быть? / А.С. Миронов // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 8. – С. 51-56.
5. Суслова И.М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учеб. для вузов культуры и искусств / И.М. Суслова, В.К. Ключев; под общ. ред. И.М. Сусловой; МГУКИ. – СПб.: Профессия, 2010. – 660 с.
6. Шепелева, Е. Свежие краски проектной деятельности публичной библиотеки / Елена Шепелева // Бібліятэчны свет.– 2022.– № 1.– С. 14-17.
7. Щирикова, Людмила Дмитриевна. Социально-ориентированная проектная деятельность в библиотеке: научно-практическое пособие / Л. Д. Щирикова, Н. В. Яценко. – Москва: Литера, 2010. – 96 с. - («Современная библиотека»; вып. 89).

Приложение 1



Творческая встреча в рамках информационно-краеведческого проекта
«Земля лужкоўская – жамчужына стагоддзяў».
Лужковская сельская библиотека-филиал



Мероприятия детской библиотека-филиала в рамках духовно-
нравственной программы «Да пребудет на земле доброта»



Театрализованная постановка «Последняя молитва»
(на фото: библиотекарь Казицкая Л.А. и
читатель детской библиотеки Смертьев В.)



Духовная встреча «Светоч любви, веры и благочестия»



літаратурна-музыкальны вечар «У палоне творчасці»
в рамках целевой праграмы
«Ведаць беларускую кнігу, чытаць і захапляцца»,
р йонная цэнтральная бібліятэка





Прослушивание аудиокниг в рамках программы
«Смотреть на мир равнодушными глазами»
районная центральная библиотека



Открытие выставки творческих работ «Картины, несущие добро»
Н.Милянтей в рамках программы
«Смотреть на мир равнодушными глазами»
центральная районная библиотека

**творчая спадчына
пісьменніка**



зборнікі



ДУК "Шаркаўшчынская ЦБС"
Адрас бібліятэчнага маркетангу
Центральная раённая бібліятэка

**МІЛЕДЗІЙ
КУКУЦЬ**



**Я роднай
нівы каласок**

да 70-годдзя з дня нараджэння

2023

ДУК "Шаркаўшчынская ЦБС"
211921 г.п. Шаркаўшчына,
вул. Камсамольская, 8
тэл: 8(02154) 6-19-18
e-mail: obm-shark@yandex.ru

Міледзіў Кукуць нарадзіўся 27 чэрвеня 1953 года ў в. Вусаўцы Мёрскага раёна ў сялянскай сям'і. Вучыўся ў Наўгародскай васьмігодцы. Потым сям'я пераехала ў Шаркаўшчынскі раён у в. Навасельцы. Тут ён скончыў школу і паехаў вучыцца ў Полацк на электрамонтэра, потым армія, Гарадоцкі сельгастэхнікум, працаваў ў калгасе інжынерам-электрыкам, намеснікам старшынні калгаса. У 1989 годзе скончыў Беларускаю сельскагаспадарчую акадэмію, працаваў інжынерам-механікам, старшыннёй калгаса, на ўпраўленні сельскай гаспадаркі Шаркаўшчынскага райвыканкаму.

Член Саюза пісьменнікаў Беларусі. Творчасцю пачаў займацца ў 1992 годзе. Вершы і апавесці друкаваліся ў раённых, абласных і рэспубліканскіх выданнях. Першая кніга пачынаючага пісьменніка "Адзін дзень і ўсё жыццё" выйшла ў 1997 годзе.

Лаўрэат літаратурнай прэміі Рэспубліканскага конкурсу "Лепшы твор 2013 года" ў галіне прозы за апавесць "На сёмым небе".

Творца справядліва лічыць: жыць на гэтай зямлі і не быць паэтам — немагчыма. З дзяцінства сялянскі хлапчук адчуў сваю прыналежнасць да кожнага дрэўца, кожнай галінкі, кожнай травінкі, бы каласок са шчодрай нівы, увабраў у сябе гаючую сілу роднага краю, якая дае веру ў лёс, натхненне чалавечы прадвызначэнне.

У шчырых і самабытных вершах Міледзіў Кукуць апявае мілую яму "малую радзіму" — шаркаўшчынскія лясы, палі і лугі, рэчку Дзісенку, славутыя сады Сікоры, спежкі-дарожкі, па якіх хадзіў незабыўны Язэп Драздовіч. Вось крэда паэта:

Я роднай нівы каласок,
Я прабіваўся праз пясок,
Я прабіваўся праз жарства
І зду насуперак жыву.
Я кожнаму маюся дню,
Я слаўлю хлеб і дабрыню.

На сучасным матэрыяле створана і проза пісьменніка: павучальная прыпавесць пра вялікія і несумленныя грошы, пра паспешлівае і таму нешчаслівае каханне, ад якога ў прамым сэнсе засталася адна растаптаная ружа...



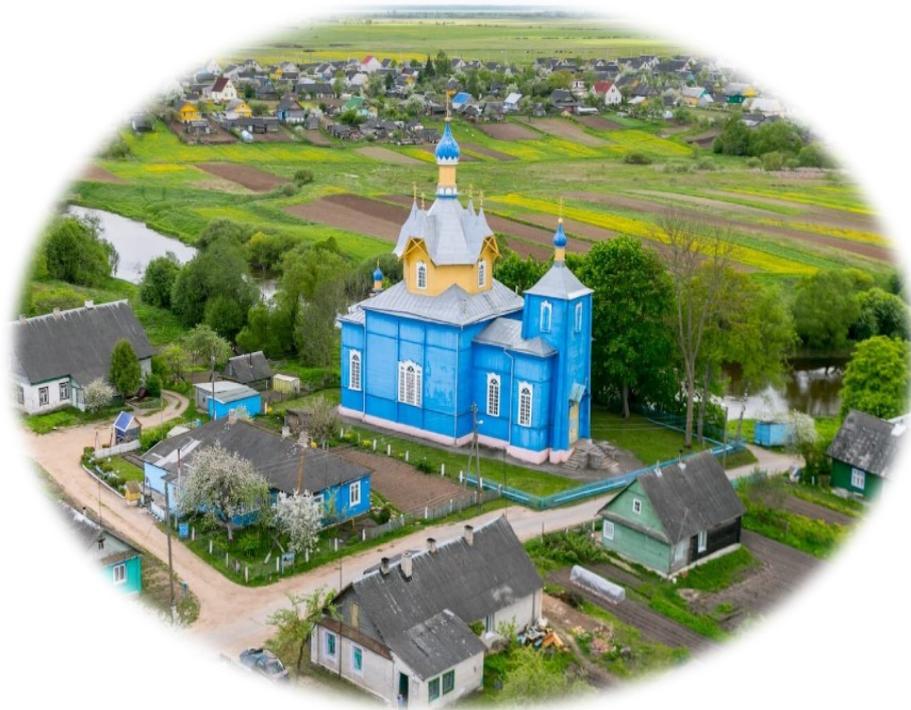
М. Кукуць і "світанкаўцы"
падчас сустрэчы
ў Буеўшчынскай бібліятэцы

ТВОРЫ:

- Кукуць, М. М. Адзін дзень і ўсё жыццё: вершы і апавесць / Міледзіў Кукуць. – Полацк: Галерэя "Рыса", 1977. – 109 с.
- Кукуць, М. М. Чысціня душы: вершы і апавесць / Міледзіў Кукуць. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2008. – 78 с.
- Кукуць, М. М. На сёмым небе: апавесці, апавяданні / М.М.Кукуць. – Мінск: Маст. літ., 2013.—222 с.
- Кукуць, М. М. У палоне кахання / Міледзіў Кукуць. – Мінск: Маст. літ., 2018. – 198 с.
- Кукуць, М. М. Дасье на Трампа: гістарычны раман / Міледзіў Кукуць. – Мінск: Выдавец А.М.Вараксін, 2022. – 263 с, іл.

Государственное учреждение культуры
«Шарковщинская централизованная библиотечная система»
Детская библиотека-филиал №1

**«Да пребудет на земле
любовь»**
(духовный проект)



2019 год

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Испокон веков православные храмы были не только опорой веры, но и являлись хранилищами знаний, недаром при них возникли первые библиотеки. Многие изменилось с той поры.

Атеистическое прошлое плотно закрыло для многих путь к истине, поэтому у детей искажены представления о доброте, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Однако у некоторых из них появляется неподдельный интерес к православной вере. Дети и подростки посещают храмы, обращаются к родителям с самыми разными вопросами, но к великому сожалению, они не всегда могут дать правильные ответы.

Духовное воспитание, воспитание интереса к православию, к корням христианства, изучение материалов по истории Православия и прославления имён православных служителей родного края играет большую роль в нравственном воспитании личности ребёнка.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности на примере страдальческого подвига иерея К. Жданова, причисленного к лику святых.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: библиотекарь Казицкая Л.А., читатели детской библиотеки-филиала № 1

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2019 год

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

пополнение фонда детской библиотеки духовной литературой и электронными документами;

приобщение юных читателей к опыту православной культуры;

формирование у подростков готовности служению людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУК
«Шарковщинская ЦБС»
Е.Т.Фромертас

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
мероприятий по реализации духовного проекта
«ДА ПРЕБУДЕТ НА ЗЕМЛЕ ЛЮБОВЬ»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
ДУХОВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ			
1	Знакомство с историей возникновения и развития Православия в Шарковщине	январь-февраль	Поляк Т.Э., Казицкая Л.А.
2	Изучение материалов из архива Буйко Г.А., касающиеся жизни рода Ждановых	март-апрель	Поляк Т.Э., Казицкая Л.А.
3	Формирование папки-досье «Светоч любви, веры и благочестия»	апрель	Казицкая Л.А.
4	Создание видеоролика с участием благочинного Шарковщинского района П.Барановского и преподавателя Воскресной школы Свято-Успенского храма А.В.Сикоры, посвящённого К. Жданову	август - сентябрь	Казицкая Л.А.
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ			
5	Театрализованная постановка «Последняя молитва»	май	Казицкая Л.А.
6	Духовная встреча с настоятелем Свято-Успенского храма П. Барановским «Светоч любви, веры и благочестия»	июнь	Казицкая Л.А.
7	Электронная презентация «Жить, чтобы оставить свой след»	октябрь	Казицкая Л.А.
8	Литературная встреча «Возвысим душу до добра»	ноябрь	Казицкая Л.А.
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
9	Создание буклета «Константин Жданов, пресвитер Шарковщинский»	июль	Казицкая Л.А.

Библиотекарь детской библиотеки-филиала № 1

Л.А. Казицкая



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
Синодальный отдел
религиозного образования и катехизации

ГРАМОТА

ДАНА *Детской библиотеке-филиалу № 1*
Государственного учреждения культуры
«Шарковичинская централизованная библиотечная система»
за II место в номинации
«История Православия родного края»
VI Республиканского конкурса
«Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания»

В ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ ЗА ТРУДЫ
НА НИВЕ ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ
В БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

+ Венямин

МИТРОПОЛИТ
МИНСКИЙ И ЗАСЛАВСКИЙ,
ПАТРИАРШИЙ ЭКЗАРХ ВСЕЯ БЕЛАРУСИ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА
РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ БПЦ

г. Минск № _____ " " 20__ г.