



Государственное учреждение культуры
«Шарковщинская централизованная библиотечная система»
районная центральная библиотека
сектор библиотечного маркетинга
и социокультурной деятельности

О прошлом – для будущего: перспективы краеведческой деятельности библиотек



Шарковщина, 2026

Государственное учреждение культуры
«Шарковщинская централизованная библиотечная система»
районная центральная библиотека
сектор библиотечного маркетинга и социокультурной деятельности

**О прошлом – для будущего:
перспективы краеведческой
деятельности библиотек**

информационно-аналитическое издание

Шарковщина, 2026

ББК 78.34

О11

О прошлом – для будущего: перспективы краеведческой деятельности библиотек: информационно-аналитическое издание / ГУК «Шарковщинская ЦБС»; районная центральная библиотека; сектор библиотечного маркетинга и социокультурной деятельности; сост. А.Н.Гарлукович. – Шарковщина, 2026. – 10 с.

Информационно-аналитическое издание рассматривает теоретические аспекты, проблемы и пути регулирования краеведческой деятельности библиотек.

*О прошлом – для будущего:
перспективы краеведческой деятельности библиотек*

Краеведческая работа неизменно занимает лидирующие позиции в стратегии развития библиотек, оставаясь одним из самых востребованных направлений в отрасли. Современная библиотека давно переросла статус простого хранилища литературы, превратившись в полноценный «институт памяти», центр культурно-информационной жизни и магнит для местного сообщества.

Темы, связанные с историей и настоящим региона, города или района, наследием предков, их обычаями, бытом и уникальной природой, регулярно становятся основой для библиотечных мероприятий. Сегодня краеведение справедливо признано ключевым направлением деятельности библиотек. Традиционно в их задачи входит сбор документации, информирование читателей об истории, текущем положении и перспективах развития территории, организация встреч с выдающимися личностями и знакомство публики с творчеством местных авторов.

Стремление к самопознанию, изучение своей малой родины и анализ её социально-экономического и культурного развития отражают современные тенденции. Это открывает перед публичными библиотеками широкие возможности для краеведческой работы. Выступая центральным узлом в сборе и формировании краеведческих фондов, а также в популяризации историко-культурного наследия, библиотеки продолжают оставаться в авангарде этого приоритетного профессионального направления.

Как говорится в Положении о краеведческой деятельности библиотек Республики Беларусь, краеведение – общественное движение и комплексная научная дисциплина, объектом исследования является отдельный регион, населенные пункты в пределах страны.

Краеведческое издание – документ, который является источником информации об определенном регионе или населенном пункте, раскрывает историю края (местности), характеризует известных его представителей, перспективы развития края и других сведений об их.

Краеведческая деятельность библиотеки – область научно-практической деятельности библиотеки по поиску, сбору, сохранению и представлению в общественное пользование краеведческих документов, а также информации об них.

Краеведческая работа всегда связана с постоянным поиском новых форм, способствующих созданию положительного имиджа

библиотеки, востребованности краеведческой информации населением, в первую очередь интереса молодого поколения, а также поиском социальных партнёров.

Основными целями краеведческой библиотечной деятельности являются:

- обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов;
- распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей;
- развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине.

Библиотека – хранитель основного, наиболее полного собрания краеведческих ресурсов, центр библиографической деятельности и распространения краеведческих знаний. В этом качестве она:

- выявляет и включает в фонд краеведческие документы о своей территории;
- выявляет и отражает в краеведческом справочно-библиографическом аппарате (КСБА) сведения о краеведческих документах, о своей территории независимо от места хранения;
- расписывает свои местные издания на предмет публикаций по своей территории;
- обеспечивает библиографическое обслуживание по запросам, касающимся территории;
- участвует в краеведческих исследованиях по своей территории, создаёт первичные источники краеведческой информации.

В рамках краеведческой деятельности выполняет следующие виды работ:

- выявляет по широкому кругу источников краеведческие документы о своей территории;
- сосредотачивает в своём фонде основное, наиболее полное собрание краеведческих документов о своей территории и обеспечивает их надёжное постоянное хранение; собирает и хранит основные краеведческие издания о регионе;
- с максимальной полнотой отражает сведения о краеведческих документах, о своей территории и все доступные на данной территории краеведческие издания.
- предоставляет краеведческие документы читателям своей библиотеки и удалённым пользователям.
- информирует о краеведческих документах (о своей территории и регионе) в соответствии с разовыми и длительно

действующими краеведческими библиографическими и фактографическими запросами (индивидуальное и коллективное информирование);

- участвует в формировании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая библиографические указатели о своей территории;

- распространяет краеведческую информацию о своей территории;

- оказывает методическую помощь библиотекам своей территории и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;

- организует и проводит краеведческие исследования.

Краеведческая работа библиотек реализуется в тесном сотрудничестве с профильными организациями, такими как музеи и архивы, также вовлеченными в изучение региональной истории. Публичные библиотеки занимают особое место в системе сохранения, исследования и популяризации историко-культурного наследия среди множества других учреждений. Эффективная краеведческая деятельность способствует формированию положительного имиджа библиотеки, укреплению связей с обществом и расширению перспектив её развития. Смысл краеведческой работы заключается в сборе, сохранении и систематизации богатой материальной и духовной культуры края, а также в обеспечении доступа к уникальным материалам для каждого пользователя.

Современное краеведение в библиотеках характеризуется рядом особенностей:

1. «Прошлое как ресурс для будущего». Изучение истории территории помогает в её современном позиционировании.

2. «Формирование идентичности». В условиях глобализации важно понимать свои корни и культурный код.

3. «Формирование имиджа территории». История места способствует развитию туризма, привлечению инвестиций и росту гордости жителей за свой регион.

4. «Преемственность поколений». Краеведение связывает старшее поколение (носителей памяти) с молодежью (создателями будущего).

5. Со-участие. Библиотека становится платформой, где местные жители совместно создают краеведческий контент, переставая быть единственным носителем знаний.

В отличие от XX века, когда краеведческая работа в библиотеках ограничивалась организацией тематических уголков, сборниками

районной прессы и мемориальными мероприятиями, сегодня это сфера, характеризующаяся применением передовых технологий, проектным подходом и интерактивным взаимодействием.

За десятилетия функционирования библиотечные учреждения накопили обширный массив краеведческой информации. Для того чтобы эффективно транслировать эти знания аудитории и обеспечить современные стандарты доступа к данным, сотрудникам необходимо владеть навыками оцифровки документов и активно внедрять их в практику.

Основные задачи цифровизации включают:

- гарантию сохранности библиотечных фондов;
- оперативное предоставление информационного сервиса пользователям;
- формирование и сохранение исчерпывающего электронного архива национальных изданий, выпущенных в регионе, а также значимых зарубежных публикаций.

Принципы отбора:

- обеспечение полноты сбора отечественных публикаций, включая обязательные экземпляры из всех областей, а также точечное включение зарубежных источников, имеющих общественную ценность;
- всеохватность и разнообразие форматов – сортировка материалов по типам с прицелом на удовлетворение потребностей разных групп читателей;
- системный подход – упорядоченный подбор документов за конкретный временной промежуток или в рамках уже существующих коллекций и проектных задач;
- избирательность – приемлемость включения материалов с обязательным соблюдением норм Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»;
- социальная ориентированность – учет актуальных векторов общественного развития, тематики публикаций и частоты читательских запросов;
- координация действий – четкое распределение обязанностей по отбору между библиотеками для предотвращения дублирования усилий;
- партнерство – совместная работа библиотек над созданием, использованием и сохранностью электронных баз данных документов.

Критерии и последовательность отбора:

редкость и уникальность документов – приоритет отдается редким и старопечатным документам, документальным памятникам книжной культуры;

принадлежность документа к национальным изданиям, выпускаемым производителями обязательного экземпляра области, – приоритет отдается национальным документам, выпущенным на территории области;

физическое состояние документа – в первую очередь оцифровываются издания, находящиеся в неудовлетворительном физическом состоянии (ветхость документа, угасание текста, утрата цветности для документов на бумажной основе);

экземплярность – предпочтение отдается документам, хранящимся в библиотеке в единственном экземпляре. При наличии нескольких экземпляров необходимо отобрать наилучший и самый полный экземпляр;

интенсивность использования – приоритет отдается изданиям, которые активно используются и есть высокая вероятность их повреждения или утраты;

читательские запросы – выполнение заказов пользователей, проектная деятельность.

Первоочередному сканированию подлежат редкие / старопечатные национальные документы / книжные памятники, которые находятся в неудовлетворительном физическом состоянии, имеются в единственном экземпляре, с высокой частотой использования, для которых существует угроза утраты информации.

При угрозе повреждения документа при сканировании необходимо предварительно провести необходимые реставрационные работы с документом.

При отборе документов на оцифровку, а также при последующем использовании его цифровой копий необходимо обеспечить соблюдение норм Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Оцифровке подлежат документы, которые прошли регистрацию и библиографическую обработку в автоматизированной библиотечной информационной системе.

Работа по оцифровке в Республике Беларусь регламентируется рядом стандартов и методических документов:

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре. Системообразующий акт, который определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы библиотечного дела. С 2023 года в статью 134 Кодекса добавлена норма о координации и кооперации по оцифровке и обеспечению безопасности документов.

2. Инструкция о порядке организации библиотечных фондов и исключении из них документов (утверждена постановлением

Министерства культуры Республики Беларусь от 1 декабря 2022 года №111, введена в действие с 1 января 2023 года). Устанавливает единые правила учёта и сохранности документов, формирующих библиотечный фонд, независимо от статуса библиотеки, её ведомственной принадлежности и других особенностей.

3. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Объединяет общетехнические и организационно-методические стандарты, которые регламентируют правила представления данных, описания документов, функционирования библиотечных фондов, оформления печатных и электронных изданий и другие аспекты.

Каждый документ необходимо проверять на наличие копии в других открытых электронных библиотеках или на наличие информации о такой копии в электронных каталогах и базах данных библиотек. При наличии цифровой копии документа он не сканируется и предпринимаются меры по заимствованию данной копии.

Современные библиотеки активно используют оцифрованные краеведческие фонды для: создания полнотекстовых баз данных и виртуальных выставок, разработки интерактивных карт, виртуальных экскурсий и видеопроектов о регионе и другое.

Основной принцип сохранности материалов, которым руководствуется большинство библиотек, это замена оригиналов копиями и пользование оригиналами в научных целях только в стенах самого учреждения. Оцифровка оригиналов редких документов и книжных памятников краеведческого фонда библиотеки является одной из таких возможностей. Оцифровка краеведческого материала – это перевод информации с бумажного «носителя» на цифровой (все страницы краеведческой книги, включая обложку, сканируются, а потом «вывешиваются» на сайте преимущественно в формате «pdf»). В результате оцифровки происходит формирование электронной краеведческой коллекции, которая размещается на сайте библиотеки и доступна как локальным, так и удаленным пользователям.

Продвигать краеведческие знания – это одна из важнейших функций сайта любой публичной библиотеки. Интернет дает практически безграничные возможности для размещения в сети ранее недоступных краеведческих материалов. Через интернет происходит популяризация культурного и исторического наследия любого региона нашей страны, а также расширяется круг пользователей.

Можно сделать вывод о том, что культурное наследие сохранить невозможно без эффективного использования современных информационных технологий.

Несмотря на огромный потенциал, библиотечное краеведение сталкивается с рядом проблем:

1. Кадровый голод и новые компетенции: библиотекарю-краеведу сегодня мало быть филологом или историком. Он должен быть немного IT-специалистом, SMM-менеджером, event-менеджером и психологом.

2. Авторское право: сложности с публикацией старых фотографий, писем и дневников, если не известны правообладатели или наследники.

3. Финансирование и оборудование: оцифровка и серверы для хранения больших объемов данных требуют серьезных вложений.

4. Разрыв с академической наукой: Зачастую местные библиотеки и университетские историки работают параллельно, не обмениваясь данными.

В перспективе ближайших 10 лет библиотека в сфере краеведения станет занимать центральное место в обществе:

- Пространство для историков-любителей: Место, где местные энтузиасты, блогеры, школьники могут встретиться, обсудить проект и получить доступ к уникальным базам данных.

- Центр территориального развития: Библиотека будет генерировать аналитику на основе исторических данных (например, как исторически менялась миграция в регионе, какие промыслы можно возродить сегодня).

- Хранитель нематериального наследия: Сбор не только предметов, но и диалектов, местных песен, рецептов, топонимики (названий урочищ, которые знают только старики).

Концепция «О прошлом — для будущего» означает, что библиотека берет на себя роль переводчика с языка истории на язык современности. Сохраняя культурный код территории, библиотека дает людям опору в быстро меняющемся мире, доказывая, что будущее не может быть устойчивым, если оно оторвано от своих корней. Библиотечное краеведение сегодня — это инструмент формирования гражданской зрелости, любви к малой родине и создания уникального культурного ландшафта страны.

Список использованных источников

1. Аб кразнаўчай дзейнасці бібліятэк Рэспублікі Беларусь: палажэнне ад 28 мая 2021 года // распрацавана Навукова-даследчым аддзелам бібліяграфіі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі; адобрана Саветам бібліятэк Беларусі; зацверджана Беларускай бібліятэчнай асацыяцыяй.

2. Краеведение в публичных библиотеках: методические рекомендации, библиография в помощь продвижению краеведческой литературы / сост. И.С. Малак. – Ушачи: Ушацкая районная библиотека им. Е. Лось, сектор маркетинга и социокультурной деятельности, 2024. – 24 с.

3. Краеведение: новые горизонты в деятельности библиотек // Национальная библиотека Беларуси. – URL: <https://nlb.by/content/informatsionnye-resursy/tematicheskiy-god-v-belarusi/2018-god-maloy-rodiny/> (дата обращения: 13.05.2026)