



КРАЙ МОЙ ВДОХНОВЕННЫЙ



КРАЙ МОЙ ВДОХНОВЕННЫЙ

Государственное учреждение культуры
”Шарковщинская централизованная библиотечная система“
Центральная районная библиотека
Отдел обслуживания и информации

Составитель З. В. Степаненкова

Редакционная коллегия:

А. Н. Гарлукович (отв.ред.), М. Г. Сушко

Дизайн обложки и компьютерная вёрстка Т. И. Гоголинская

Ответственный за выпуск Т. И. Гоголинская

Тираж 10 экз.

Цифровая печать



211921

Витебская обл.

г.п. Шарковщина

ул. Энгельса, 2

6 -17- 02

Наш сайт

<http://scharcbs.by>

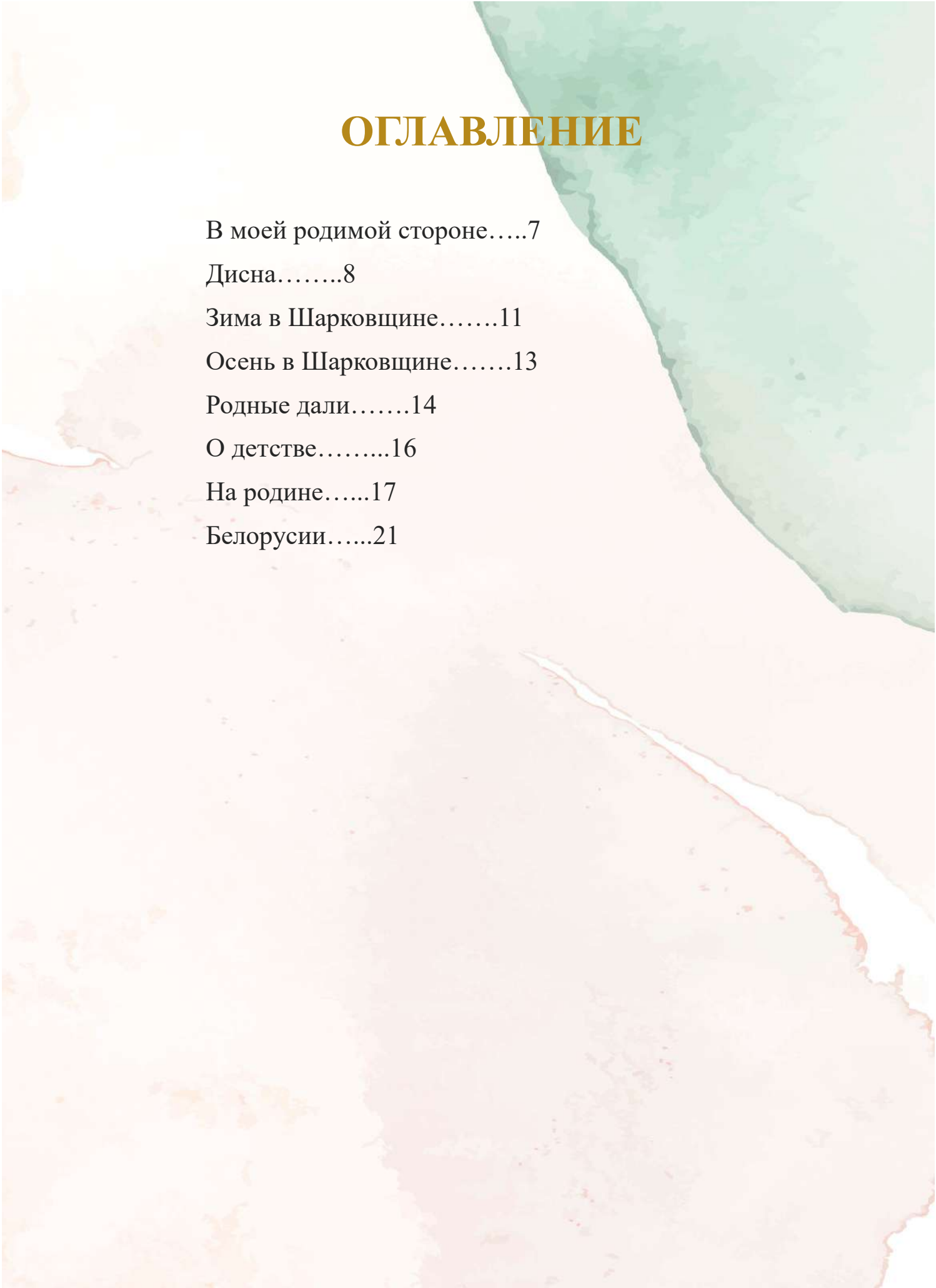
e-mail: shar.bibl@mail.ru

КРАЙ МОЙ ВДОХНОВЕННЫЙ

Шарковщина, 2025

Край мой вдохновенный : сборник стихов // ГУК "Шарковщинская централизованная библиотечная система, Центральная районная библиотека, отдел обслуживания и информации; сост. З.В.Степаненкова, дизайн обложки Т.И.Гоголинская – Шарковщина, 2025. – 25 с., ил.

В сборнике "Край мой вдохновенный" собраны стихи, живопись и графика ветерана Великой Отечественной войны, поэта-земляка Петра Костюкевича, раскрывающие красоту и величие родного Шарковщинского края.



В моей родимой стороне.....7
Дисна.....8
Зима в Шарковщине.....11
Осень в Шарковщине.....13
Родные дали.....14
О детстве.....16
На родине.....17
Белорусии.....21



"Лебединое озеро" 1992г.



"Август" 1992г.

ПЁТР ПЕТРОВИЧ КОСТЮКЕВИЧ

Родился 27 июля 1926 года в деревне Шити Шарковщинского района.

Будучи подростком вступил в ряды партизан, затем был призван в армию разведчиком штаба партизанской бригады "Спартак".

Автор всегда носил при себе блокнот, в котором оставлял зарисовки. Отличная память и талант помогали ему запечатлеть любые детали. Сегодня блокнот с портретами партизан хранится в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны.

Картины и стихи Петра Петровича раскрывают красоту и величие родной земли. Сюжеты для картин — неприхотливые, будничные. Но это "обычное" и "каждодневное" опоэтизировано и освящено любовью художника-самоучки к родной земле и природе. Пётр Петрович был настоящим патриотом родной земли, интересовался её историей. Его творчество пронизано добрыми чувствами к своей родине, которые умножены на трудолюбие, любовь и, безусловно, талант.



"Родительский дом"



"Грачиное царство" 1992г.



"Дорога домой"



"Восход луны" 1991г.

ДИСНА

Между шатрами ивняка,
среди золотеющей природы,
Дисна, знакомая река,
плывёт спокойно в непогоду.

Её крутые берега
вкруг поднимаются обрывом,
то вдаль уходят, где стога
встают над луговым разливом.

Над ней шеренги деревень
в вечерней сини замирают,
и дуб размашистую тень свою
в воде отображает.

И плёс блестит издалека,
мне с детства этот блеск знакомый,
свинцовых облаков бока
в воде качнулись, как паромы.

А в ранних сумерках луна
румяная нежданно глянет
и в речку бросится она,
как женщина из сельской бани...

Между шатрами ивняка,
среди сентябрьской природы,
Дисна, знакомая река,
несёт спокойно свои воды.

БЕЛОРУСИИ

С юных лет полюбил я поля
и берёзы у пыльных дорог.
Сердцу любя родная земля,
с ней не знаешь тоски и тревог.

Белоруссия!

Как я влюблён
в твой далёкий зелёный простор,
в придорожный задумчивый клён
и в затоны браславских озёр.

За тебя ведь в бою под Москвой
на смерть храбрый гвардеец стоял,
и в последней атаке под Мгой.
пехотинец в снегу умирал.

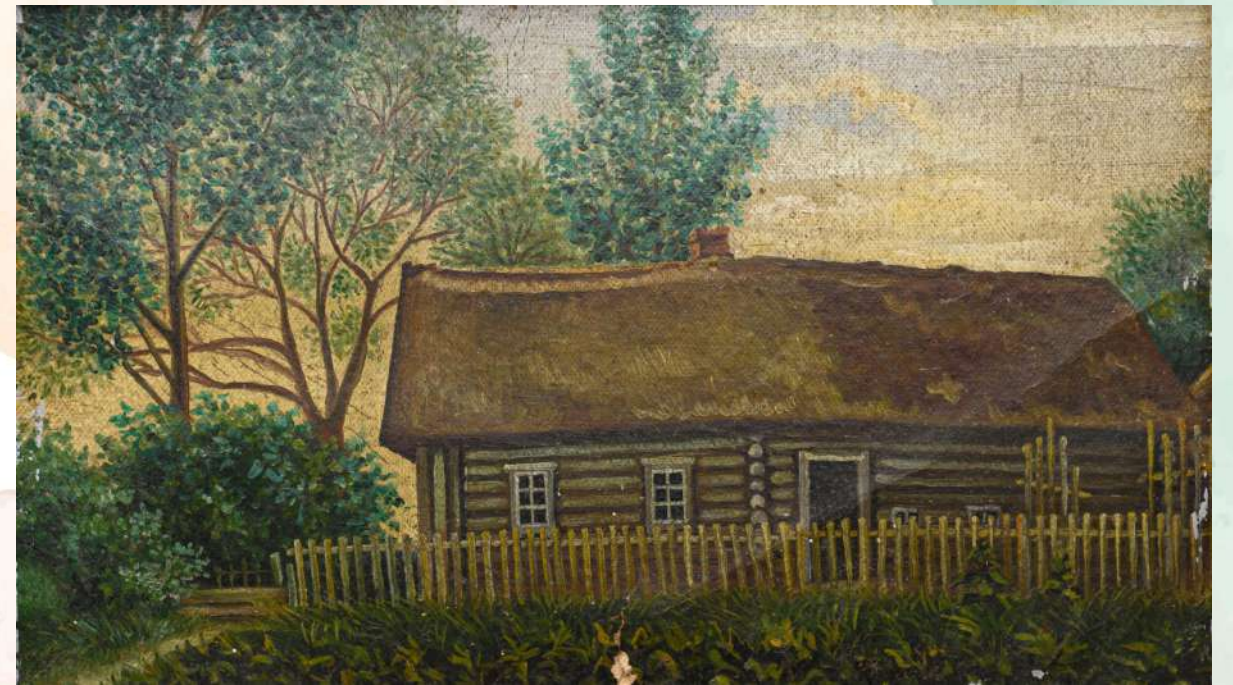
Ты тогда партизанкой была,
с оккупантами славно дралась.
Из лесов от села до села,
шла с винтовкой советская власть...

Поднялась ты давно из руин,
омываясь весенней грозой.
О, земля!

Я из многих твой сын,
только вижусь нечасто с тобой.



"Заречные луга" 1981г.



"Родной дом"



"Зимнее озеро"



"Снегири" 1993г.



"Песня глухаря" 1981г.

ЗИМА В ШАРКОВЩИНЕ

Белит снегом зима деловито
почерневшие осенью крыши.
Вьюга ломится в двери сердито
и под окнами холодно дышит.

Белый ветер,
как море рокочет,
в переулках метелит и тужит:
то куда-то он вырваться хочет,
то по улицам вьётся и кружит.

Побелели у тополя плечи,
провода задрожали в ознобе,
а берёзы – потухшие свечи —
под забором увязли в сугробе.

Снежным шёлком узорчатой моды
разукрасились ветви сирени...
И заводит метель хороводы
на застывшей Дисне,
как на сцене.

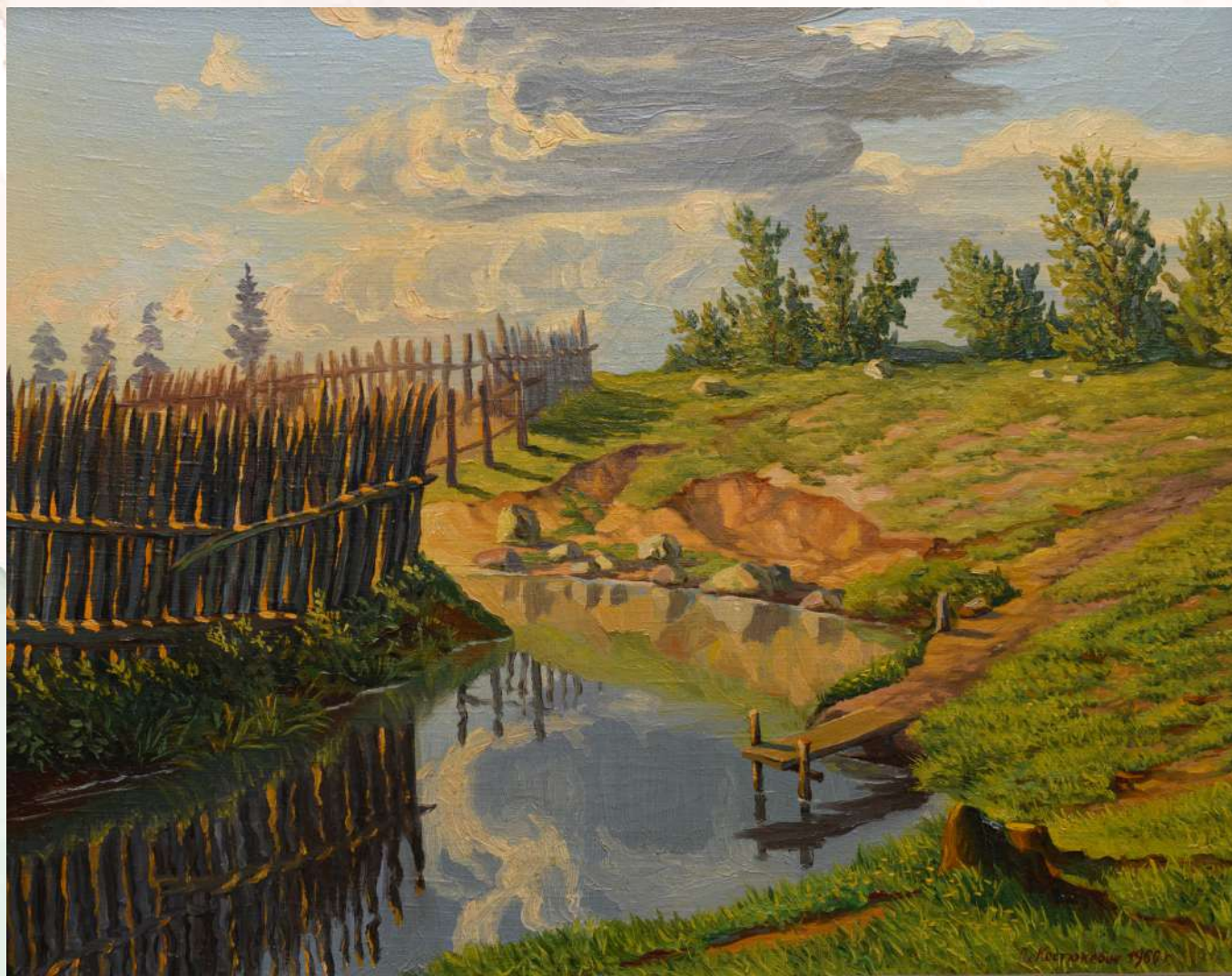
Сыплет вьюга с душой белорусской
мягким снегом, как пухом лебяжьим.
А мороз, как художник искусный,
пишет ярко на окнах пейзажи.



Деревенька лесная" 1968



"Осень близится" 1981



“Осень на реке Янка”

* * *

На родине вечером лунным
кричат за селом кулики...
А я, загорелый и юный,
брожу по траве у реки.

Лицо освежает прохлада,
над лугом —
туман-молоко
и капель звезда высоко
над старым темнеющим садом.

Чем сумерки гуще, тем тише
и строже наш низенький дом.
А месяц над старенькой крышей
блестит серебристым серпом.

И эхом висит над деревней
собачий надрывистый лай...
Я вижу свой тихий и древний
далёкий и близкий мой край.

О ДЕТСТВЕ

Как будто мы нисколько не старели:
плывут сады – земные корабли,
и пахнет в сентябре полынной прелью,
и мой отец немного тороплив,

солому подбирает на тропинке,
разнесенную ветром-шалуном,
а на стерне пшеничной за углом,
сединами белеют паутинки.

Ещё стоят берёзы на пригорке,
вечернею прохладою дыша,
и солнца апельсиновая корка
на горизонте – лезвии ножа.

Ещё я север знаю лишь по книжке,
ещё меня валун карельский ждёт...
И осень очень медленная жгёт
осины за отцовской серой крышей...

ОСЕНЬ В ШАРКОВЩИНЕ

Памяти Михася Машары

Разожгла в городке этом осень пожары;
полыхают осины у всех на виду.
И листва закружилась стихами Машары
и антоновки крупно свисают в саду.

Городок этот тих, как родная природа,
в нём кипит деловая районная жизнь.
И проносит Дисёнка спокойные воды,
а над нею дома к облакам поднялись.

В этом крае родном я бываю нечасто,
я нечасто по улицам этим брожу.
Тут промчалось давно моё детское счастье,
и друзей своих школьных я не нахожу.

В городке этом осень разводит пожары,
в огородах пожухлая сохнет ботва.
В старом сквере читаю я сборник Машары
и на плечи мне тихо слетает листва.

РОДНЫЕ ДАЛИ

Я вижу на родной сторонке
огни деревни вдалеке.
И месяц новый плоскодонкой
скользит по медленной реке.

Навстречу мне идут избушки
оконный излучая свет,
и купол маленькой церквушки
вчеканил в небо силуэт.

Уходит поздняя дорога
в свою сиреневую даль,
а у родимого порога
стоит вечерняя печаль.

На плечи падают росинки,
и в листьях притаилась грусть...
Не плачьте, милые осинки,
я нынче с вами остаюсь.



"Зимняя ночь"



"Лунный вечер"