

Государственное учреждение культуры
«Шарковщинская централизованная библиотечная система»
Шарковщинская центральная районная библиотека
Отдел обслуживания и информации

Дорогая сердцу память

Поисково-исследовательская работа

Подготовила: Гоголинская Т. И.
заведующий отделом
обслуживания и информации

2024 год

Содержание

I.	Вступление	3
II.	Основная часть	4
	1. Исторический материал	4
	2. Фабрика смерти. Освенцим	6
	3. Из воспоминаний узницы Е. Т. Мехедко	7
	4. Дорогая сердцу память. Воспоминания о бабушке Лене внучки Марины Хохолко	10
	5. Династия учителей. Воспоминания дочери Ларисы Чернявско	14
III.	Заключение	23
	Список литературы	24
	Приложение	25

ВСТУПЛЕНИЕ

Актуальность темы

Многих война заставила забыть о своих планах. Она ввергла людей в пучину военной жизни – в оккупации, гетто, в лагеря смерти и рабского принудительного труда на захватчиков, в подполье, с оружием в руках против врага. Война, длившаяся 1418 дней и ночей, не щадила никого. Больно осознавать, сколько новых жизней так и не появилось на свет, сколько детей не повзрослело, сколько судеб оборвалось из-за безумных идей, слепой ненависти и кровавой жестокости. Спустя годы горечь и гнев не утихают. Мы всегда должны помнить о том, какой ценой была добыта Великая Победа. Это необходимо, чтобы никогда больше не повторились ужасы войны.

Конституция Республики Беларусь гласит: «Сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь».



Конституция Республики Беларусь

Цель

Изучение темы о геноциде советских граждан, белорусов, лиц иных национальностей в годы Великой Отечественной войны, являются данью памяти погибшим и способствуют исторической справедливости. Одной из лучших прививок от любого проявления фашизма для многих стали рассказы очевидцев о Великой Отечественной войне. Это настоящий пример мужества, любви к Родине и патриотизма.

Источник информации:

1. Воспоминание детей и внуков;
2. Записи Елены Тимофеевны Мехедко;
3. Фотографии, документы, письма, книга Елены Тимофеевны «Фабрика смерти».

Методика исследования

1. Изучение архивных материалов семьи, пометок Елены Тимофеевны в книге «Фабрика смерти»;
2. Беседа с дочерью Чернявской Ларисой Константиновной и внучкой Хохолко Мариной Станиславовной.



Фильм «Дорогая сердцу память». Снят в 2024 г. заведующим отделом обслуживания и информации Шарковщинской центральной районной библиотеки Татьяной Гоголинской в рамках поискового проекта «Память без сроков давности».

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Исторический материал

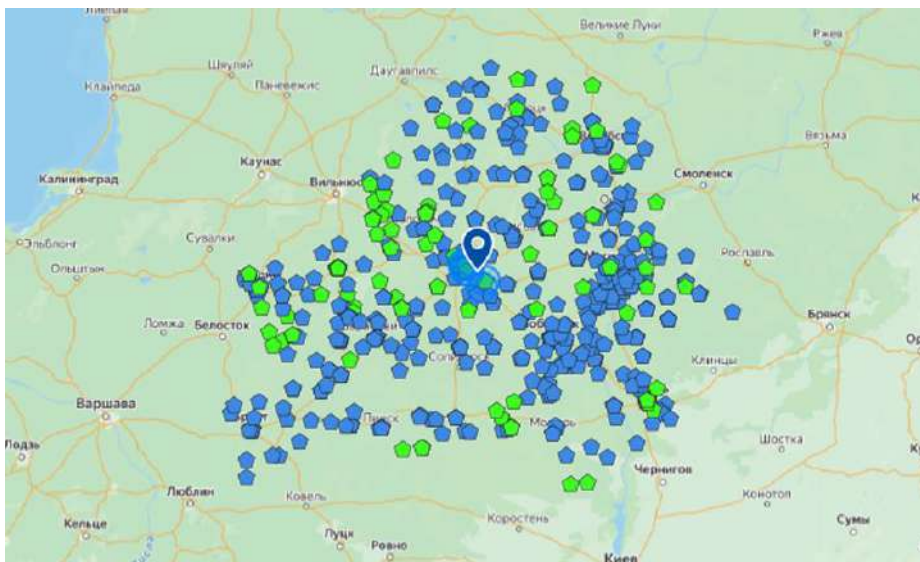
В годы нацистской оккупации (1941 – 1944 гг.) на территории Беларуси было истреблено более 3 млн мирных граждан и военнопленных, угнано в немецкое рабство под угрозой смерти более 377 тысяч человек, из которых многие погибли в результате невыносимых условий труда, лишений и истязаний.

Жители Беларуси подвергались всем формам геноцида, которые определены Конвенцией ООН о предупреждении преступления геноцида и наказании за него от 9 декабря 1948 года.

Согласно фашистского Генерального плана «Ост» предусматривалось выселить с занимаемой территории Беларуси 75% населения, а оставшиеся 25% онемечить. Территорию нашей страны планировалось включить в состав нацистской Германии и заселить немцами. По замыслам нацистов местное население оккупированных территорий должно было исчезнуть – целыми этническими группами и народами.

Одним из основных орудий истребления белорусского народа были лагеря смерти – места массового содержания и истребления людей. Так на оккупированной территории Беларуси врагом было создано свыше 580 лагерей смерти.

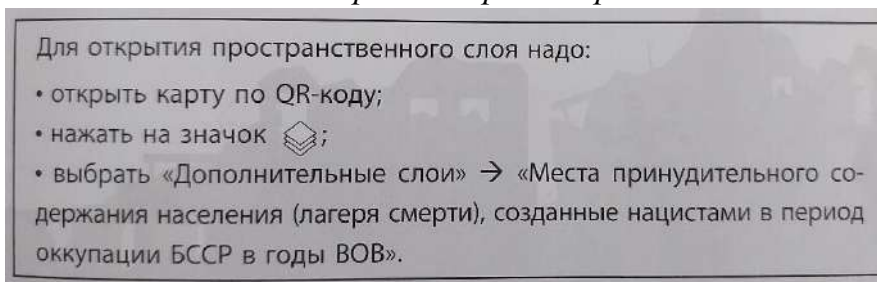
По инициативе Генеральной прокуратуры и на основании материалов уголовного дела по факту геноцида ГУП «Национальное кадастровое агентство» создало и опубликовало карту лагерей смерти, функционировавших в годы немецко-фашистской оккупации на территории Беларуси.



Карта принудительного содержания населения на территории Беларуси



Карта лагерей смерти.



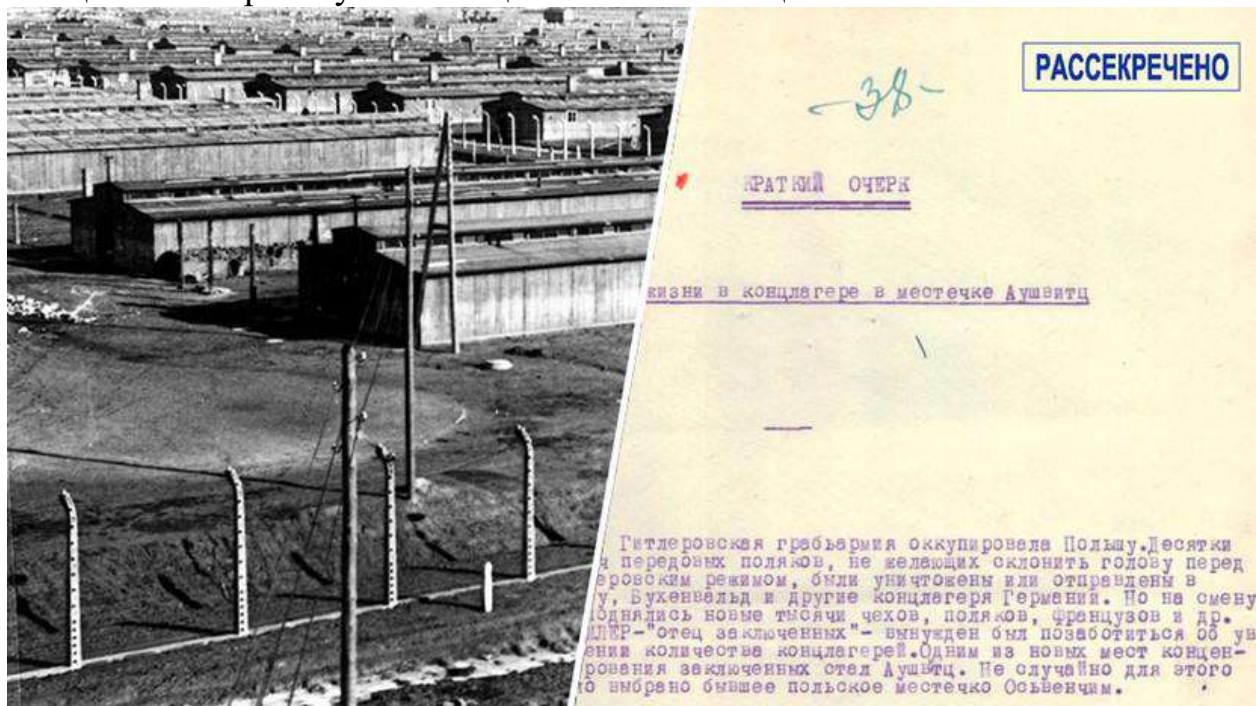
Десятки тысяч людей, в том числе целыми семьями, заключались в лагеря смерти. Было уничтожено свыше 1,4 млн человек.

Вывозили насильственно на принудительные работы лиц из числа гражданского населения за пределы БССР. В немецкое рабство угнано свыше 380 тыс. человек.

Рабский труд белорусских остербайтеров (восточных рабочих) практиковали крупные промышленные предприятия, такие как «Бенц», «Юнкерс», «Люфтваганза», «Телефункен» и др., небольшие фирмы, а также фермеры и обыватели Германии, Австрии, Польши, Латвии, Литвы и др. Обращение с рабами было соответствующим: убивали за малейшие провинности, арест с лишением питания, применение изощрённых пыток. Массовый характер носил угон на принудительные работы детей. Имели место случаи использования их в качестве доноров.

1. Фабрика смерти. Освенцим

Гитлеровский концлагерь Освенцим (в немецкой транскрипции — Аушвиц) был основан нацистами в одноимённом польском городе 20 мая 1940 года. Уже в июне туда были доставлены первые заключённые — 728 поляков из города Тарнув. После нападения на СССР нацисты стали отправлять в Освенцим советских военнопленных. На первом этапе работы концлагеря в нём одновременно содержали 13-20 тыс. узников. Со временем гитлеровцы превратили Освенцим в комплекс, состоявший из лагерей Освенцим I, Освенцим II – Биркенау и Освенцим III – Моновиц.



3 сентября 1941 года нацисты провели в Освенциме первый опыт по убийству людей с помощью газа «Циклон Б», в результате погибли 600 советских военнопленных и 250 других узников. В Освенциме I были построены два бункера с шестью газовыми камерами, рассчитанными на уничтожение до 2 тыс. человек каждая.

Созданный в 1941 году лагерь Освенцим II – Биркенау предназначался для массового убийства евреев и других народов, которых нацисты называли «неполноценными». Там же уничтожались советские военнопленные.

В лагере разгуливали виселица, плеть и дубинка. Ежедневно уничтожались сотни и тысячи людей, здесь же сжигаемые в наспех сколоченном крематории.

«Из-за уничтожения немцами документации точное количество погибших в Освенциме установить не представляется возможным», — сообщил в комментарии RT сотрудник научно-методического отдела Музея Победы Валерий Куличков.

В различных источниках число жертв Освенцима оценивается от 1,5 млн до 4 млн, однако в действительности оно могло быть больше. При освобождении Освенцима только на шести уцелевших складах было обнаружено более 348 тыс. комплектов мужской одежды, 836 тыс. — женской и

значительное количество детской. При этом ещё 29 складов нацисты успели сжечь, скрывая следы своих преступлений.

27 января 1945 года Освенцим был освобождён от нацистов частями 60-й армии 1-го Украинского фронта Красной армии. При этом были спасены 7,5 тыс. узников лагеря, которых нацисты планировали уничтожить, так как у них не хватало сил для эвакуации их в Германию.



Освенцим 70 лет спустя: потрясающая съёмка с воздуха - BBC Russian

Мехедко Елена Тимофеевна во время Великой Отечественной войны с 1943 по 1945г. находилась в немецком концлагере «Освенцим». Тогда ей было 21 год.

2. Из воспоминаний узницы



Фото Елены Тимофеевны на которой виден номер 65948

В октябре 1943г. в д.Ольгово, Витебского р-на была арестована за любовь к Родине, Сталину и ненависть к немцам. Была в концлагерях: Освенциме, Равенсбрюке, Мальхове. Освенцим недалеко от Катовиц, Кракова (Польша), 28 километров от Карпат.

Угоном руководили немцы, помогали полицейские, 7 суток везли в наглухо закрытых «телятниках», не давая в дороге ни пищи, ни воды. Днём смотрели наружу сквозь окна с решётками. На седьмые сутки вагон открыли. Кто еще мог держаться на ногах, построили и погнали к баракам, а совсем слабых погрузили на машинах, привезли к каменному зданию. Длинной колонной по пяти шеренге двигались по лагерю, по сторонам одноэтажные бараки. Немец вызывал по фамилиям, а женщина со шприцем в руках, ниже локтя, накалывала порядковый номер. Мой номер – **65948**. Показывать эту татуировку, этот номер не любила. Воспоминания о пережитом сразу вызывают слёзы.

После загнали нас в помещение, где отобрали одежду и обувь. Во втором зале остригли наголо. Голых, бритых нас погнали по цементному полу под холодный душ. Потом отвели в следующее помещение, где выдали одежду: полосатое платье, деревянные колодки, платка не было. Позже дали две тряпочки с красным треугольником и номером, который соответствовал выколотову на руке. Одну тряпочку - винкель надо носить на рукаве, другую – на верхней одежде, на левой стороне груди. Красный винкель выдавали русским, полякам, югославкам.

Был обед, суп из брюквы. Ложек не дали. После обеда выгнали на улицу и погнали к баракам.

Барак номер 7, карантинный лагерь трёхэтажные нары, на шесть человек. До нас погибло в лагере 60 тыс. человек.

Отношение лагерной администрации, охраны к заключённым в зависимости от возраста и национальности неодинаковые. Национальность играла роль, так как обеспечивала привилегированное положение в лагере. Люди немецкой национальности находились на привилегированном положении. Из немцев – уголовниц формировалось низшее лагерное начальство – капо, штубовые, блоковые. Должности всякого рода заведующих занимали немки, они имели усиленные пайки. Всех женщин, кроме немцев, остригали наголо.

От недостаточного питания умирали даже здоровые люди вскоре по прибытию в лагерь.

Условия: хлеб выдавали вечером – 200 г, его тотчас съедали. Утром чай (пол-литра). В обед пол-литра похлебки (брюква) на работе, вечером – кусочек маргарина, 200 г хлеба.

Не мылись: не имели ни мыла, ни полотенца, умывальники находились в противоположном бараке. В блоках не было туалетов. В конце

барака стояли 2 кадки для нечистот. В бане не было воды, ни пить, не умываться. Умерших сжигали.

Среди узников преобладали болезни: чесотка, тиф, понос, воспаление легких, экзема, вши. Больных тифом отвозили в лагерь Освенцим I, где они умирали от инъекции (яд), впрыскивали фенол. Не было лекарств, воды, мыла, полотенец; в 25 блоке – сильное облучение рентгеновскими лучами; проводились опыты над женщинами, удаляли яичники.

Доктора Менгеле интересовали близнецы и карлики. Детей бросали в ямы, выкопанные за крематорием. Заживо детей бросали в печь крематория. Трупы в ямах были политы хлорной известью.

В женском лагере было несколько побегов, их участницами были русские женщины. Беглецов ловили, возвращали в лагерь, предавали смерти.

Режим в лагере: 4.30 – «цель-аппель» – проверка, завтрак, команды идут на работу; 12.00 – обед, 18.00 – вечерний аппель; ужин. 21.00 – спать, не разговаривать. Хозяйкой барака была блоковая.

Особую жестокость проявляли в отношении заключённых Гесс: главный комендант всех освенцимских лагерей (Рудольф Гесс), Мария Мандель, Иозеф Крамер.

Мария Мандель была главным комендантом всех женских лагерей в Освенциме. Отбирала заключённых для отправки в газовые камеры: она выбрала для медицинских опытов более 80 женщин полек, 5 из них умерли во время опытов, а 6 были расстреляны во время операций. Она помогала при погрузке жертв в автомашины, била женщин. После войны её обвинили вместе с врачами и эсэсовскими офицерами в истреблении венгерских евреев, в уничтожении лагеря чешских евреев, в умерщвлении русских женщин из Витебска.

Иозеф Крамер. В мае 1944 г. был назначен комендантом лагеря, а в 1947г. его приговорили к смертной казни. В первую очередь в лагере уничтожали евреев, больных, русских военнопленных.

В газовых камерах использовался смертельный газ циклон Б.

Работала в овощеводской команде в городе Аушвиц (3 км от Освенцима). Аушвиц – концентрационный лагерь.

В октябре 1944 года заболела тифом. 7 дней находилась в медицинском бараке без лекарств, еды, брошенная на выживание. Кроме того немцы проводили медицинские эксперименты...Выжила...Организм был молодой, закалённый с детства. Это и спасло.

Ещё одно из испытаний – «транспортная колонна смерти». Обессиленных людей стали перегонять вглубь Германии. Пешком из Освенцима в Дрезден, Равенсбрюк. Слабых добивали выстрелом в затылок.

Всё что у нас было – это вера в Бога.

Был и удивительный случай. 25 приговорённых к смерти человек стояли целую ночь в ожидании казни, молясь Богу. На утро были отпущены. Это было настоящим чудом.

Сёстры Надежда, Лидия, Тамара были малолетними узниками одного из концлагерей на территории Беларуси. Они тоже выжили, пройдя через все невзгоды войны.

После войны ещё долго снились кошмарные голодные сны, лай собак, команды эсэсовцев.

Самое обидное, говорит она, было то, что после войны о лагерном времени ни в коем случае нельзя было вспоминать. Почему-то считалось, что все те, кто попал в лагерь и выжил в нём – предатели.

Работала после освобождения в военном госпитале санитаркой с 1 мая 1945 г. по 15 мая 1946 г.

В 1946 г. поступила в Витебский учительский институт. С 1948 г. работала учительницей русского языка по 1997 г. (пенсия). В 1968 г. закончила Даугавпилский пединститут. Очень нравилась работа в школе. Своих детей и учеников воспитала настоящими патриотами.

3. Дорогая сердцу память

(воспоминания Марины Хохолко о бабушке Лене)

Впервые я узнала, что такое Освенцим, в 10 лет. Это был День Победы 1985 года. Мы с сестрой приехали поздравить бабушку. В этот день на коленях у неё лежала старая, пожелтевшая, зачитанная книжка со странным названием «Фабрика смерти». Она протянула мне эту книгу и на её руке мы увидели номер – синие цифры. Удивились – что это такое? И тогда бабушка рассказала нам, какие круги ада ей пришлось пройти в годы войны. Эти цифры – ничем не смываемая отметина страшного лагеря Освенцим. Вечером мы говорили с бабушкой о войне. Некоторые страницы «Фабрики смерти» читали вместе, рассматривали старые фотографии (слева – довоенных лет, справа – 1942г).



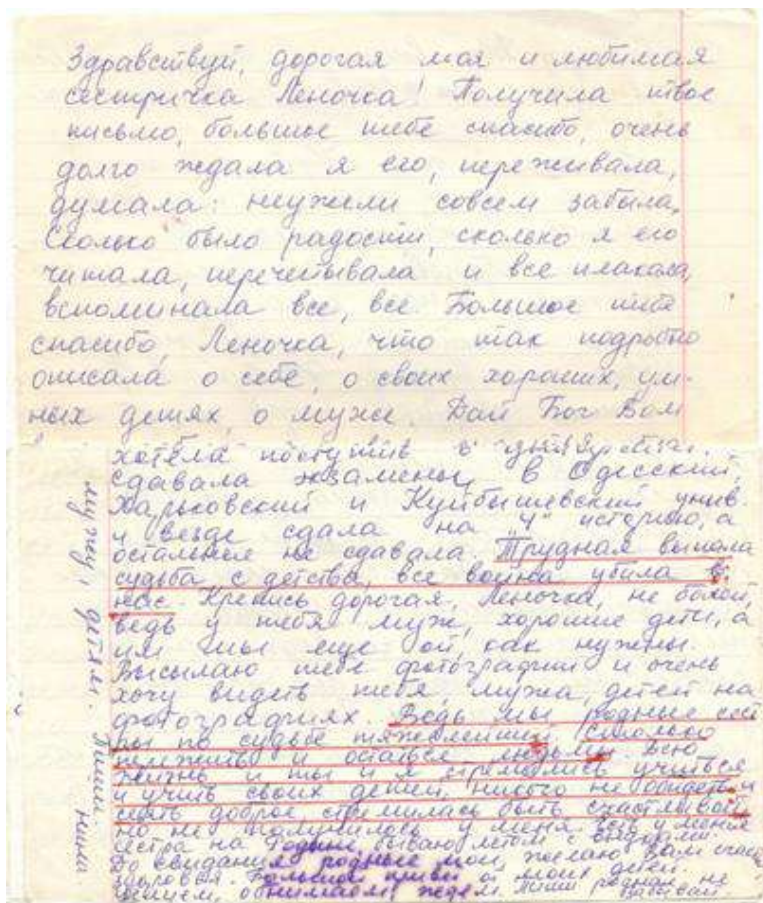
Для нас это было потрясением, настоящим уроком мужества и стойкости. Сколько пережила бабушка? Как она выжила. Её рассказ помню до сих пор...

В Освенциме бабушка Лена познакомилась с витебчанкой Октябриной Леоновой. Они продолжали дружить и после войны. В одном из сохранившихся письме Октябрина Григорьевна писала: «Мы родные сёстры по судьбе тяжелейшей. Столько пережить и остаться людьми. Всю жизнь и я, и ты стремились учиться, учили своих детей никого не обидеть и сеять доброе...»

С Октябриной бабушка встречалась не один раз, переписывались и вспоминали страшные годы. Обе дали слово: прожить свою жизнь достойно, как можно лучше за тех, кто недожил и недолюбил.



Фотография подруги О. Г. Леоновой



Письмо от подруги Октябрины

Каждый год 9 мая и 3 июля Марина Хохолко вместе с мамой Ларисой Константиновной приходит с портретом Елены Мехедко к памятнику, установленному в центре Шарковщины в честь воинов и партизан, погибших в годы войны.

Марина Хохолко стала одним из победителей проекта «Фронтовой альбом», проводимого в рамках республиканской акции «Беларусь помнит!» и приуроченного к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

– На предложение поучаствовать согласилась сразу, – рассказывает Марина Станиславовна. – Не ради наград, а из чувства долга, чтобы рассказать молодому поколению о том, какое испытание выпало на долю наших близких и родных в Великую Отечественную войну.



Статья М. Хохолко «Асвенцим – фабрика смерти» в газете 7 дней (для проекта «Фронтовой альбом»)



Фотографии церемонии награждения победителей проекта «Фронтовой альбом» (взято из архивов сайта <https://7dney.by>)



Фотография М. Хохолко возле памятника в центре Шарковщины, установленного в честь воинов и партизан, погибших в годы войны (взято из архивов сайта <https://vitvesti.by>)

4. Династия учителей

(воспоминания дочери Ларисы Константиновны Чернявской)

Родоначальниками учительской династии стали мои родители Мехедко Константин Константинович и Елена Тимофеевна (девичья Рыбакова).

История семьи была нелегкой, как и история страны. На удивление одинаково начинались биографии моих родителей. Они родились в 20-ые годы XX века: папа – под Минском в Острошицком городке, мама – под Витебском в д. Ольгово. Только отгремела гражданская война, установилась советская власть. Время было непростое, голодное, но полное надежд.



Фотография Елены Тимофеевны с подругой Ниной на учительских курсах (1940 г.)

После воссоединения Западной Беларуси с Восточной в 1939 году повсюду открывались белорусские школы вместо польских. Учителей не хватало. И почти одновременно в 1940 году после учительских курсов были направлены на работу в Западную Беларусь: Константин – в Витебскую область, Елена – в Пинскую. Тогда их пути не пересеклись. Полные энтузиазма, уверенные в своём будущем, ехали они каждый своей дорогой творить возвышенное, мудрое, вечное. Но только один – единственный учебный год продолжалась их учительская биография.

Наступил 1941 год, Великая Отечественная война переломала судьбы молодых людей. В 20 лет мама попала в немецкий лагерь смерти «Освенцим». Она выжила, пройдя через страх и ужас войны, сохранив в себе любовь к Родине и веру в будущее.



Фотография

А уже после войны в 1948 году судьба свела двух молодых учителей – Рыбакову Елену Тимофеевну, учительницу русского языка и литературы и учителя истории Мехедко Константина Константиновича. На Витебщине в Миорском районе в Перебродской школе образовалась интеллигентная учительская семья. Родились дети – сын Александр и три дочери – Лариса, Жанна, Люда.



Фотография семьи Мехедко

В 50-ые годы родители работали в Кублищинской школе, где подружались с семьей педагогов Шедько. Подружились и учительские дети. И сохранили дружбу, заботу и внимание на всю жизнь.





Фотографии семьи Мехедко и Шедько

Учительские семьи Мехедко и Шедько с 1960 года до ухода на пенсию работали в Ковшелевской школе Шарковщинского района.



Педколлектив был молодой, творческий, интересный. Вместе работали, проводили вечера, ставили спектакли, выезжали с концертами, праздновали

семейные юбилеи, смотрели художественные фильмы, любили советские песни.

Вся школа утопала в цветах. Березовая роща возле школы стала символом Ковшелевской школы.

Для многих поколений учеников песня «У тех берез, где мы с тобой росли» стала памятью детства и малой родины.



Фотография коллектива возле школы д. Ковшелево.

В летнее время учителя и ученики путешествовали по городам Советского Союза – Москва, Ленинград, Минск, Рига, Вильнюс. На экскурсии ездили семьями, группами, классами, всей школой – на поездах, автобусах, даже на грузовых машинах. Посещали театры, музеи, концерты. Была жажда знаний. Привозили альбомы, книги, сувениры, впечатления.

Потом рассказывали своим ученикам о достопримечательностях огромной страны – СССР. И гордились своей Родиной. Чувство патриотизма, любовь к своей профессии пронесли через всю свою жизнь и передали своим детям, как святыню.

Первое стихотворение, которое мы прочитали вместе с мамой – «... хорошая Родина есть у ребят – и лучше той Родины нет!»



Фотография Е. Мехедко с детьми

Добрая память об учителях Ковшелевской школы до сих пор жива в сердцах учеников. Ведь сельские учителя были и лекторами, и агитаторами, и артистами, и юристами, и психологами, а главное – настоящими учителями. Тактичные, внимательные, готовые прийти на помощь, поддержать в трудную минуту.

Продолжили учительскую династию три дочери.



Традиции продолжают. Марина (моя дочь) руководит школьным музеем, проводит экскурсии, встречи с ветеранами, учителями. В театральной гостиной по-прежнему звучит музыка, стихи, рассказ о белорусском театре. Ее девиз – «Красота спасет мир!»

Мы благодарны своим родителям, что научили нас, детей и внуков, преодолевать трудности, любить жизнь, как любили сами, быть оптимистами, верить в лучшее. Привили нам любовь к путешествиям по историческим и литературным местам, любовь к книгам, театрам, музеям. Научили отдавать предпочтение духовному, открыли дорогу к Храму. Еще научили жалеть друг друга, помогать и словом, и делом, относиться с любовью к ближним, делиться с теми, кому трудно. Мы бережно храним семейные реликвии.

В маминой дамской сумочке хранится старая, зачитанная до дыр книжка «Фабрика смерти» о концлагере Освенцим. Дети, внуки чтят память о войне, об ужасах фашизма.





Еще одной реликвией стала папина гитара и его песенники. В них – настоящая история жизни семьи, и жизни страны. Каждая песня, написанная папиной рукой, помечена датой, временем, местом. С каждой песней – своя

история, свои воспоминания. Любимые песни – «А годы летят», «Родительский дом», «Березовый сок».



Фотографии из архивов Л. К. Чернявской

Песни объединяют нашу большую семью из России, Минска, Бреста, Полоцка, Шарковщины. Мы каждый год собираемся в березовой роще возле бывшей школы. У родительских могил на Радуницу, возносим благодарственные молитвы. Любим большие семейные застолья с духовными беседами, обсуждением лучших книг, чтением стихов. Листаем папины песенники 40-70-х годов, вспоминаем своих любимых родителей – Учителей с большой буквы.



Фотографии из архивов Л. К. Чернявской

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В мирное время очень сложно осознать человеку весь трагизм войны. Люди живут, как правило, не задумываясь о том, какое счастье жить в мире и не видеть лица войны. Но как только на пороге появляется война, всё резко меняется, и ты совершенно по-другому начинаешь ценить каждую минуту прожитого времени и с огромным нетерпением ждать, что в твоей жизни, в жизни твоих родных и близких наступают такие желанные любовь, согласие и мир!

Война внесла свои коррективы в судьбы многих. Но главное то что люди прошли все страхи войны с верой. Вера помогала им обрести равновесие, давала стимул жить и побеждать.

Жизнь продолжалась, нужно было многое начинать с нуля.

После освобождения Елена Тимофеевна Мехедко работала в военном госпитале санитаркой с 1 мая 1945 г. по 15 мая 1946 г. В 1946 г. поступила в Витебский учительский институт. С 1948 г. работала учительницей русского языка по 1997 г. (пенсия). В 1968 г. закончила Даугавпилский пединститут. Очень нравилась работа в школе. Своих детей и учеников воспитала настоящими патриотами.

Вместе супругом Константином прожили долгую жизнь. В семье Мехедко родилось четверо детей.

Умерла Елена Тимофеевна в возрасте 87 лет. Похоронена в д. Заборье Шарковщинского района.

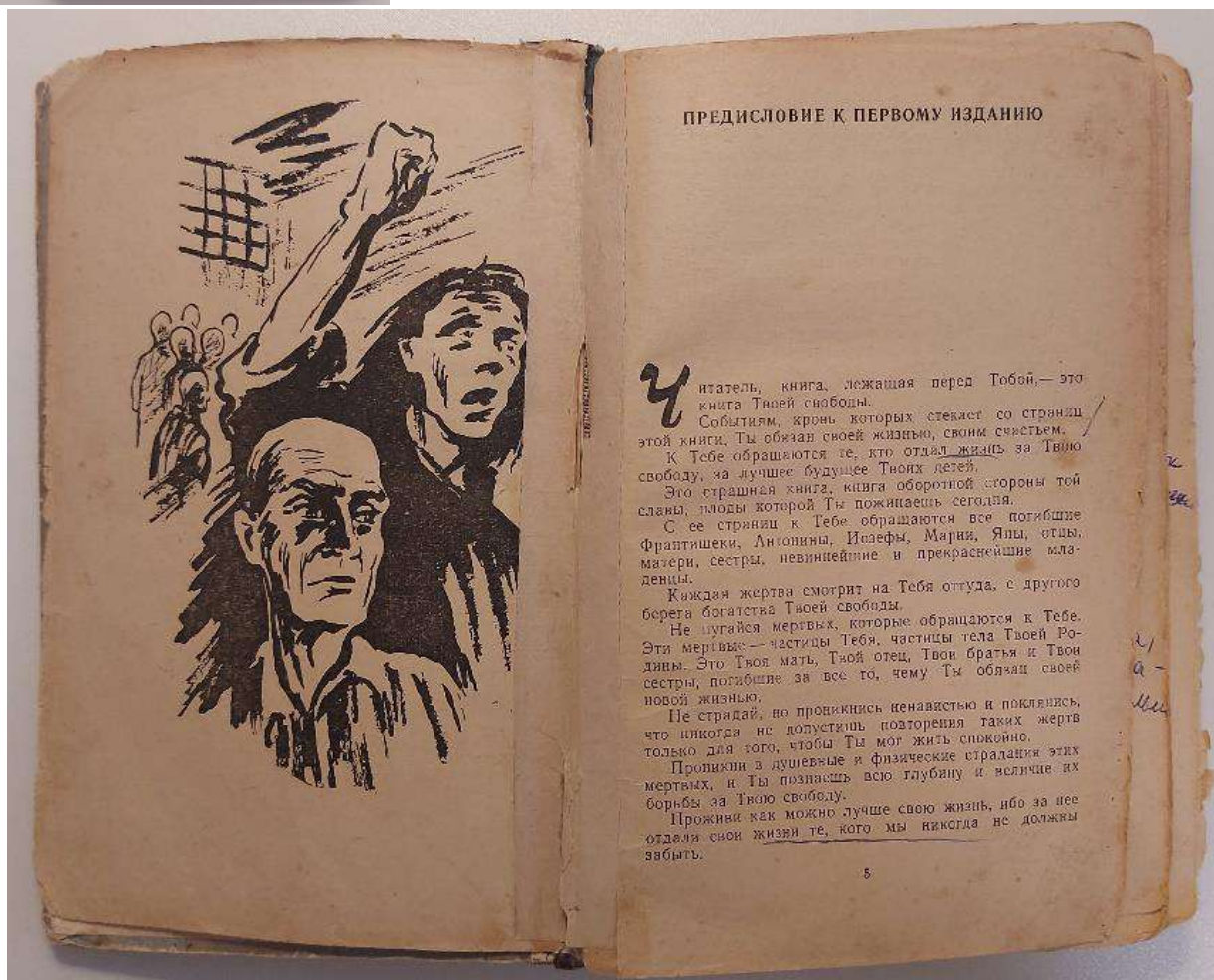
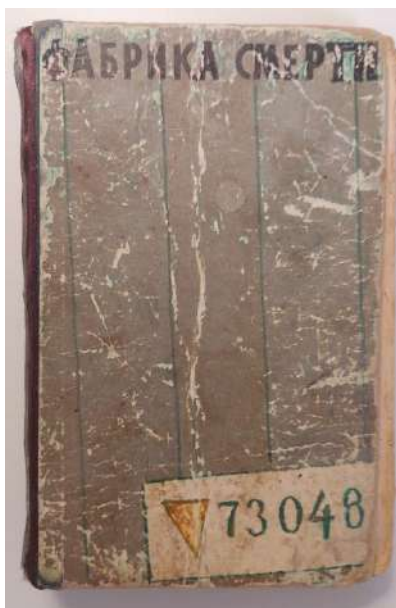
Детям и внукам есть что вспомнить и рассказать подрастающему поколению. Это дорогая сердцу память, несущая боль воспоминаний о войне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананич, Е. Освецим – «Фабрика смерти» / Елена Ананич // Кліч Радзімы – 2019. – 3 ліпеня. – С.2.
2. Дети войны: их детство закончилось летом 1941 / сост. И.М. Карабликов. – Минск : Беларусь, 2024. – 199 с.
3. Геноцид белорусского народа = Genocide of the Belarusian people : информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь ; под общей редакцией А.И. Шведа. – Минск : Беларусь, 2022. – 175 с. : ил.
4. Геноцид белорусского народа = Genocide of the Belarusian people Death camps / Генеральная прокуратура Республики Беларусь ; под общей редакцией А.И. Шведа. – Минск : Беларусь, 2022. – 335 с. : ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотографии книги «Фабрика смерти»

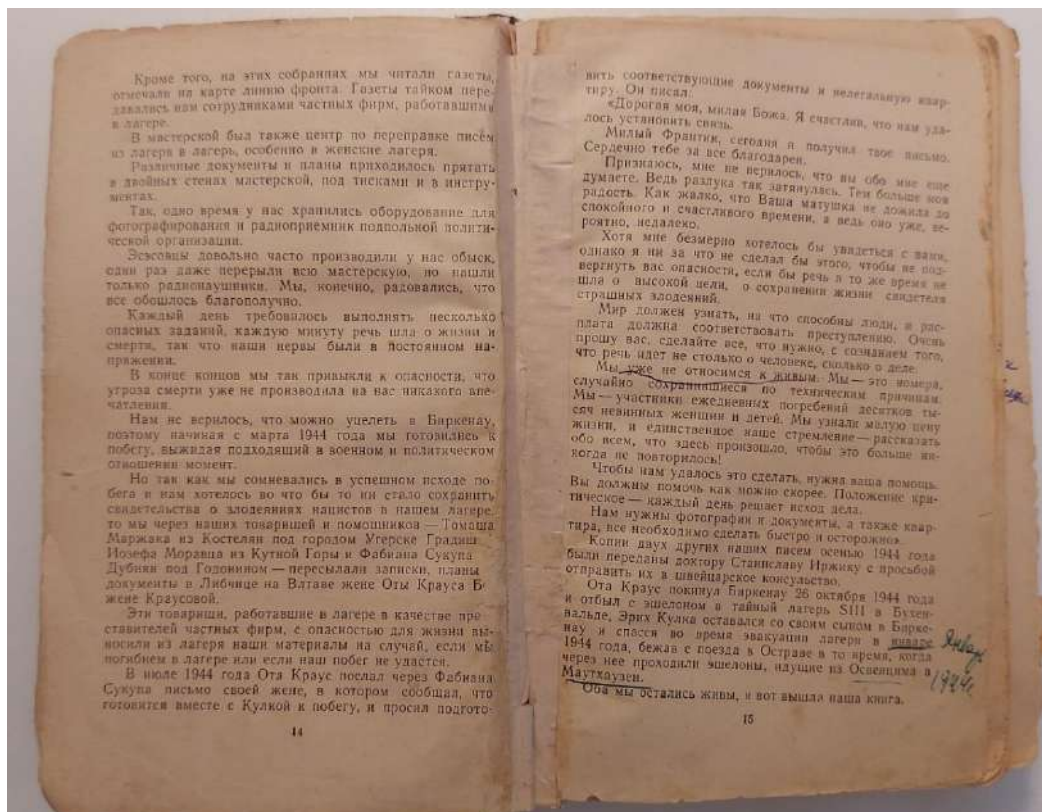


ражению мыслей. Написанное ими — правда, пережитая, выстраданная и выраженная самыми простыми словами. Они рассказали о поистине страшных фактах, чтобы предостеречь детей и всех нас, кто так близко узнал фашизм.

«Фабрика смерти» выходит третьим изданием. Ее прочли тысячи, знать же должны миллионы, потому что человеческая память коротка и забывчива, потому что человек в спокойной жизни забывает о том прошлом, которое пережили мученики. Надо воскресить в памяти именно это прошлое.

И не только потому, что все происходило недавно, а потому, и это главное, что на свете еще есть преступные силы, мечтающие о возвращении этого прошлого, о создании новых фабрик смерти. По соседству с нами, в Западной Германии, американские миллиардеры вместе с нацистскими генералами и эсэсовскими офицерами возрождают фашизм. Там из тюрем выпустили

Да,
нужно
вспомнить



Кроме того, на этих собраниях мы читали газеты, отмечали на карте линию фронта. Газеты тайком передавались нам сотрудниками частных фирм, работавшими в лагере.

В мастерской была также центр по переправке писем из лагеря в лагерь, особенно в женские лагеря.

Различные документы и планы приходилось прятать в двойных стенах мастерской, под тисками и в инструментах.

Так, одно время у нас хранились оборудование для фотографирования и радиоприемник подпольной политической организации.

Эсэсовцы довольно часто производили у нас обыск, один раз даже перерыли всю мастерскую, но нашли только радионаушники. Мы, конечно, радовались, что все обошлось благополучно.

Каждый день требовалось выполнять несколько опасных заданий, каждую минуту речь шла о жизни и смерти, так что наши нервы были в постоянном напряжении.

В конце концов мы так привыкли к опасности, что угроза смерти уже не производила на нас никакого впечатления.

Нам не верилось, что можно уцелеть в Баркенау, поэтому начиная с марта 1944 года мы готовились к побегу, выходя из подполья в военном и политическом отношении момент.

Но так как мы сомневались в успешном исходе побеге и нам хотелось во что бы то ни стало сохранить свидетельства о злодеяниях нацистов в нашем лагере, то мы через наших товарищей и помощников — Томаша Маржика из Костелян под городом Угерске Градиш, Иозефа Моравца из Кутной Горы и Фабияна Сукупа Дубиня под Головином — пересылала записки, планы, документы в Либнице на Ватаве жене Оты Крауса Б. жене Краусовой.

Эти товарищи, работавшие в лагере в качестве представителей частных фирм, с опасностью для жизни выносили из лагеря наши материалы на случай, если мы погибнем в лагере или если наш побег не удастся.

В июле 1944 года Ота Краус послал через Фабияна Сукупа письмо своей жене, в котором сообщал, что готовится вместе с Кушкой к побегу, и просил подгото-

вить соответствующие документы и переплатить квартиру. Он писал:

«Дорогая моя, милая Божка. Я счастлив, что нам удалось установить связь.

Милый Франтик, сегодня я получил твое письмо. Сердечно тебе за все благодарен.

Признаюсь, мне не верилось, что вы обо мне еще думаете. Ведь разлука так затянулась. Ты была для меня радостью. Как жаль, что Ваша матушка не дождалась спокойного и счастливого времени, а ведь оно уже, вероятно, недалеко.

Хотя мне безмерно хотелось бы увидеться с вами, однако я ни за что не сделаю бы этого, чтобы не подвергнуть вас опасности, если бы речь в то же время не шла о высокой цели, о сохранении жизни свидетеля страшных злодеяний.

Мир должен узнать, на что способны люди, в расплату должна соответствовать преступлению. Очень прошу вас, сделайте все, что нужно, с сознанием того, что речь идет не столько о человеке, сколько о деле.

Мы уже не относимся к дилемме. Мы — это номера, случайно сохранившиеся по техническим причинам. Мы — участники ежедневных порабощений десятков тысяч невинных женщин и детей. Мы узнали малую цену жизни, и единственное наше стремление — рассказать обо всем, что здесь произошло, чтобы это больше никогда не повторилось!

Чтобы нам удалось это сделать, нужна ваша помощь. Вы должны помочь как можно скорее. Положение критическое — каждый день решает исход дела.

Нам нужны фотографии и документы, а также квартира, все необходимо сделать быстро и осторожно.

Копии двух других наших писем осенью 1944 года были переданы доктору Станиславу Иржику с просьбой отправить их в швейцарское консульство.

Ота Краус покинул Баркенау 26 октября 1944 года и отбыл с эшелонам в тайный лагерь SIII в Бухенвальде. Эрик Кука оставался со своим сыном в Баркенау и спасся во время эвакуации лагеря в январе 1945 года, бежав с поезда в Остраве в то время, когда через нее проходили эшелоны, идущие из Освенцима в Маутхаузен.

Оба мы остались живы, и вот вышла наша книга.

Июль 1944

ПОБЕГИ ИЗ ЛАГЕРЯ

Если кто-нибудь убегал из лагеря, то лагерная охрана сошлась всех закованных на передатку, так как без этого нельзя было установить, кто, собственно, бежал. Переговаривались, как правило, несколько часов, в течение которых заключенные должны были стоять. А эсэсовцы и кино в это время обыскивали весь лагерь и его окрестности.

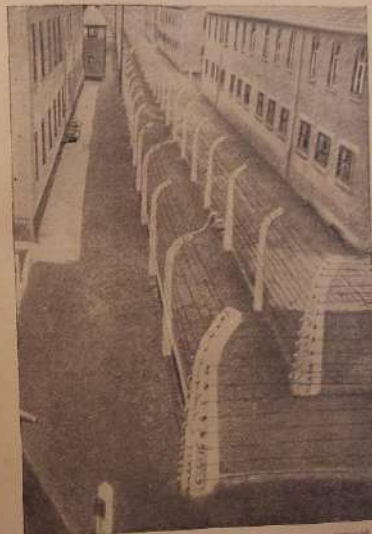
Если беглеца удавалось поймать, то он попадал в лагерь теста, где его допрашивали о планах побега и соучастниках. В том случае, если у беглеца обнаруживали деньги или украденные в лагере вещи, его на несколько дней или недель отправляли в одиночную камеру.

Лучшими мастерами побегов были русские. В октябре 1942 года советским военнопленным удалось осуществить один из самых смелых массовых побегов. Вечером, после перекура, советских военнопленных в сопровождении эсэсовцев отправили обследовать территорию лагеря, так как искали какого-то заключенного, которому удалось либо бежать, либо где-то укрыться. Как только русские пленные очутились у высоких сторожевых вышек, они с криком «ура!» опрокинули эти вышки вместе с находящимися на них эсэсовцами и, воспользовавшись суматохой, бежали.

Позднее в Бергезу прибыло еще несколько эшелонов с советскими военнопленными. Они стойко переносили условия лагеря, помогая друг другу.

Побеги русские подготавливали обычно следующим образом: во время работы они выкапывали в земле укрытие, в которое прятались перед самым концом работы. Кто-нибудь из их товарищей зывал в ход и укрывало. Ночью беглецы вылезали из своего убежища, проползая под проволокой и бежали на восток, к фронту.

Весной 1944 года сирена гудела буквально ежедневно около 5 часов, возвестив о побеге русского военнопленного или даже целой группы. Причем ни разу не случилось, чтобы русских беглецов возвращали обратно в лагерь. А ведь не так трудно было бы вернуть их, попробуй-се в окрестностях лагеря, население которых враждебно относилось к заключенным. В женском лагере также удалось совершить несколько побегов, причем их участниками были русские женщины.



Осенцим I. Двойной набор из лагеря, по которому пропускаться так вышло из лагеря.

составленная на основании документов и показаний свидетелей до войны. Нюрнбергского процесса. По ней можно судить, что в пяти крематориях (исключая первый крематорий в лагере Освенцим I) нацисты могли бы уничтожить целые народы:

Номер крематория	Число камер, в которых проводилась работа	Применимость крематория за один месяц	Применимость крематория за один год
1	24	6 000	72 000
2	19	90 000	1 080 000
3	18	90 000	1 080 000
4	17	45 000	540 000
5	18	45 000	540 000
Всего		279 000	3 120 000

Эти данные имеются в документах Нюрнбергского процесса.

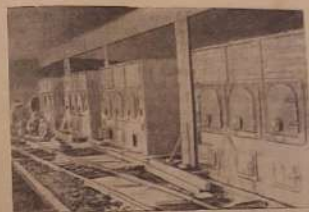
ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ОТРАВЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ ГАЗОМ

Первые случаи массового отравления заключенных газом имели место весной 1942 года. Отравление газом людей случалось тогда в крематориях лагеря Освенцим I. До этого газом убивали небольшие группы физически слабых заключенных, главным образом русских военнопленных.

Для огромного лагеря одного крематория не хватало. В нем была всего одна камера на 600—800 человек и шесть печей для сжигания трупов.

Следующей жертвой массового умерщвления людей газом стал целый эшелон словенских евреев из Жалны. В эшелоне было 700 человек. В то время людей отравляли еще не так изощренно, как это стало делаться через несколько дней после посещения лагеря Гиммлером.

После первой удачной попытки массового отравления людей началось строительство четырех больших крематориев с газовыми камерами в Бергезу.



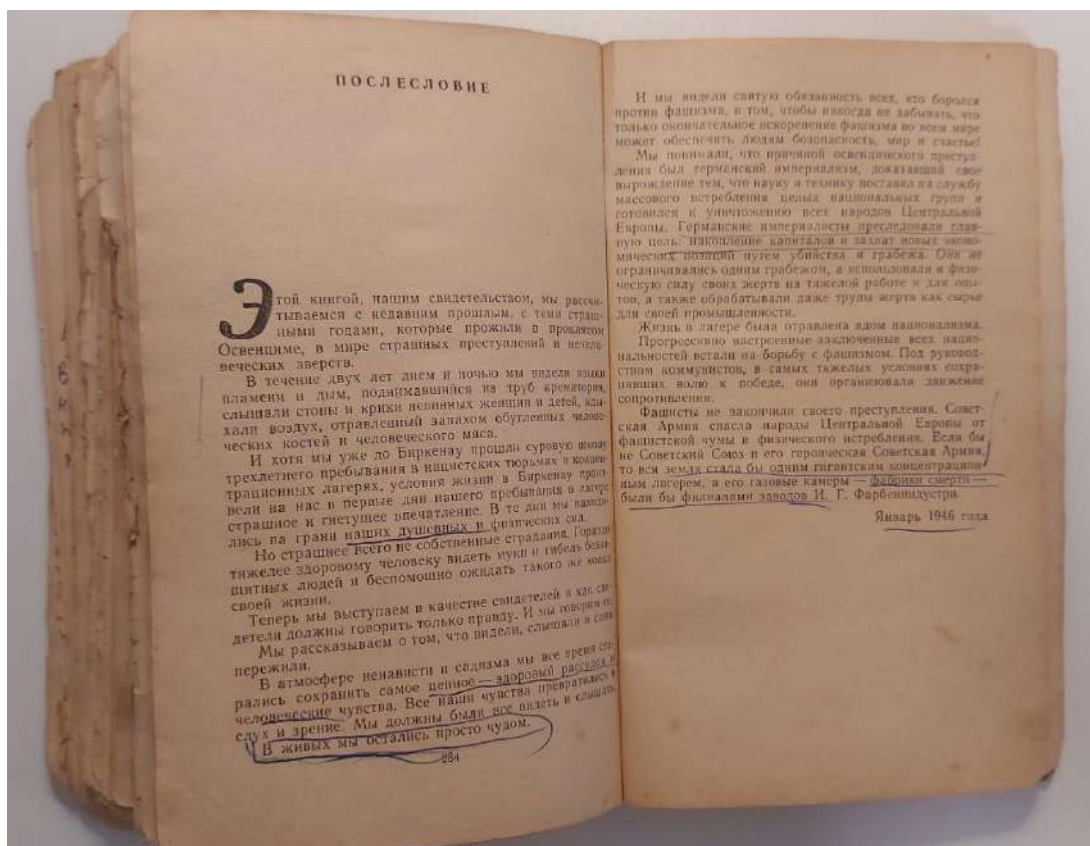
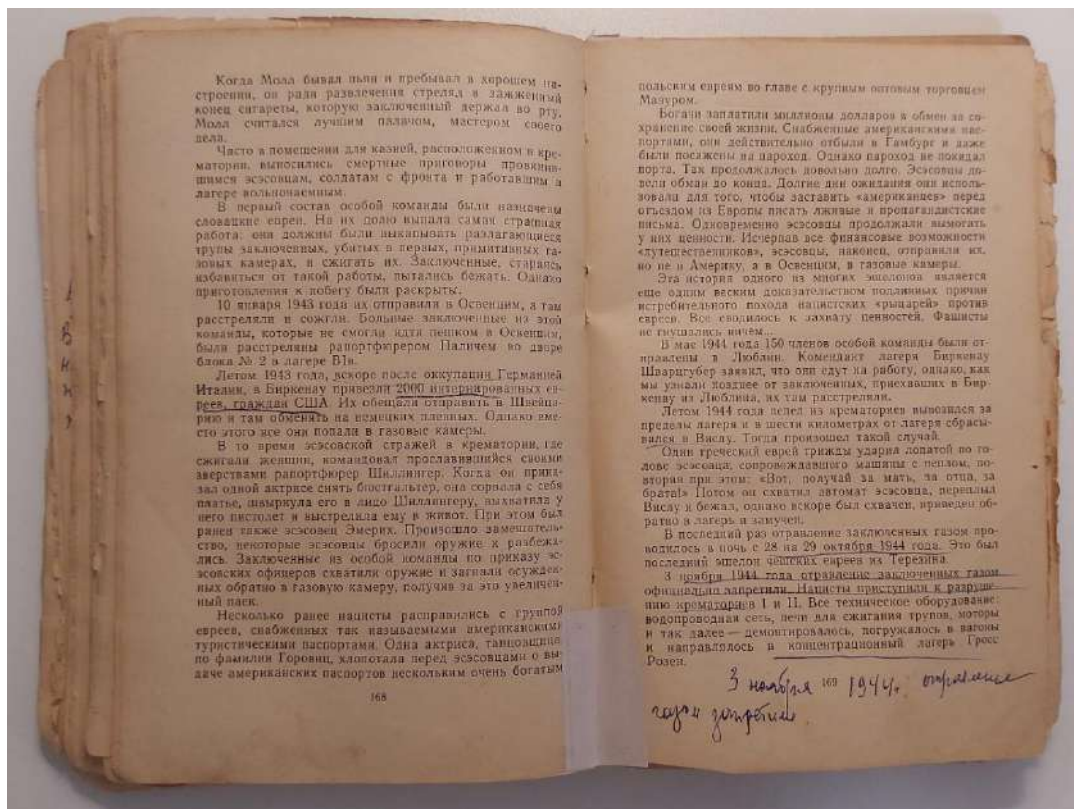
Сжигание трупов в лагере Освенцим I.

В июне 1943 года освенцимский крематорий закрыли и установили в лагере Освенцим I крематорий с газовой камерой. Печей не сортировали, так что ни у кого из тех, кто получал урну, не было права близкого человека. Газовую камеру препарили в склад эсэсовской аптеки. Трупы из Освенцима начали сжигать в Бергезу.

О первых попытках умерщвления людей газом в главном лагере Освенцим I рассказывается в «исповеди» Рудольфа Гессе, написанной им в краковской тюрьме в 1947 году.

«Однажды в 1941 году, — писал Гессе, — в мое отсутствие, когда я был занят служебными делами, мой заместитель Фрих предпринял первую попытку умерщвления заключенных инанитом (шаром В), который до тех пор применялся в лагере для травли насекомых. Отравление было произведено в камерах блока № 11. Я сам в противогазе наблюдал за всем процессом. Достаточно было бросить в камеру кристаллы инанита В — несколько придушенных криков и все кончилось.

Первый опыт отравления людей газом большого впечатления на меня не произвел. Лучшее занималось мое отравление 900 советских военнопленных.



Руины фабрики смерти в Бжезинке, ограда Освенцима, все более разрушаются. Бывший лагерь Биркенау зарос густой и высокой травой. Нигде на свете не растет такая трава, как там. Она поднимается из земли, насыщенной человеческой кровью, из земли, орошенной слезами и потом миллионов заключенных.

Те, кто приезжает в наше время в Польшу, у них есть желание, возможности и время, обычно посещают и Освенцим. В местном музее они видят документы о величайшем в истории человечества преступлении. Эти документы хотя бы приблизительно расскажут о размахе преступления, совершенного людьми, украсившими свою одежду свастикой и черепом с крестами.

После войны большинство нацистских преступников предстало перед судом человечества. Но не все. Преступные замыслы об уничтожении целых народов возманили в нацистской Германии еще задолго до войны. Фашисты уже тогда начали строить концентрационные лагеря — фабрики смерти. Об этом неоспоримо свидетельствуют документы нацистских архивов, опубликованные во время международных процессов над военными преступниками.

Наблюдая за развитием событий за последние десятилетия, мы часто задаем вопрос: сколько убийц из Освенцима разгуливает еще по свету? Сколько непосредственных виновников освенцимского преступления занимают в настоящее время ответственные посты и влияют на

политическую жизнь своей страны? Этой страной является прежде всего Западная Германия, государство, где свободно выступают бывшие эсэсовцы, к помощи которых в политическом страхе за свои денежные мешки прибегают монополисты и банкиры.

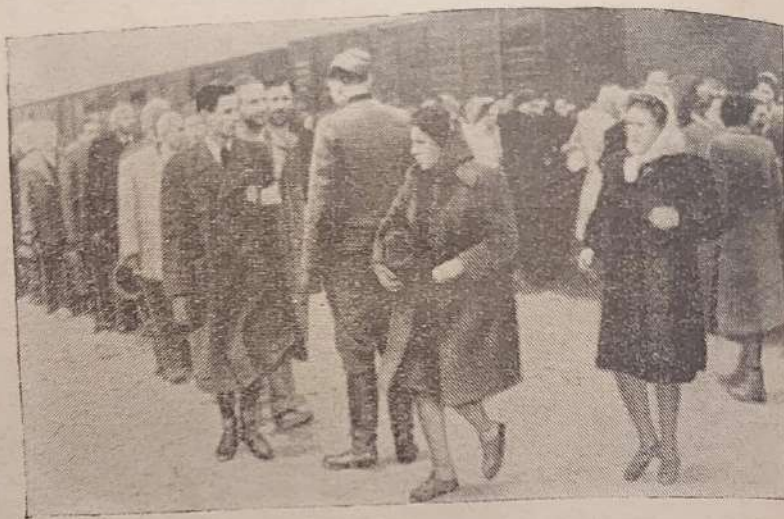
В Западной Германии об Освенциме не говорят и не пишут: ведь там виновников и участников освенцимского преступления гораздо больше, чем пострадавших и свидетелей. Нас, бывших узников Освенцима, осталось мало, и мы разбросаны по всему свету. Многие из нас хотят забыть об Освенциме, как о злом сне.

Поджигателям войны, Крупкам, акционерам И. Г. Фарбен, Шнейдер-Крезо и другим очень повезло. Никто ни днем, ни ночью не кричит им в ухо: «И вы помогали убивать людей в Освенциме!»

А ведь одно попадание авиационной бомбы в такие заметные объекты, как языки пламени, пирылающиеся из печей крематориев, могло спасти жизнь миллионам людей.

В наши дни некоторые поджигатели вновь осмеливаются подготавливать мировую войну, третью в жизни одного поколения! В каждой войне возрастают преступления против человечества. Мы, бывшие узники Освенцима, вместе с теми, кто пережил Хиросиму, узнали, на что способны поджигатели войны, враги человечества. В Западной Германии, как на дрожжах, вновь поднимается фашизм. Личности типа Эйхмана, гитлеровские генералы и эсэсовцы вместе с промышленными и финансовыми магнатами вновь заговорили о реванше. По опыту второй мировой войны мы можем представить себе размеры их разбойничьих аппетитов.

За минувшие годы мы узнали, что люди, прочитавшие «Фабрику смерти», поняли, что такое фашизм и на что он способен. Поэтому мы очень просим читателей, чтобы они, прочитав книгу, не прятали ее в шкаф. Пусть ее каждый день читают все новые и новые люди. Это чтение не из приятных, но оно необходимо, чтобы мы никогда не забыли о преступлениях фашизма, чтобы мы всегда и всеми силами боролись против войны и за сохранение мира.



Сортировка людей производилась в очень быстром темпе. Для решения вопроса о судьбе того или иного человека было достаточно несколько секунд; а затем — движение правой руки эсэсовца, и судьба человека решена. На снимке мы видим молодого мужчину в тот момент, когда эсэсовец решает, куда его отправить, в лагерь или в крематорий. Две девушки идут налево, их направили на работу в лагерь.



Старуха с детьми бредет по направлению к крематорию.



Справка

Белгородская ССР
управление комитета
государственной
безопасности
при Совете министров
БССР по Вит. обл.

19 сент. 1942г.

1/32 - 46522

г. Витебск

Из информации в Управлении КГБ
при СМ БССР по Вит. обл. архив-
ных материалов видно, что гр-ка

Рыбакова Ев. П., 1922г. рож., украинка
г. Олешко, Вит. г-на, Вит. обл.
с июня 1941г. до сент. 1943г.

противоположна как немецко оккупированной

землем и тиффимором по месту своего
проживания. У немцев не работала. В конце сентября
1943г. немцами была арестована и помещена в Вит. город-
скую тюрьму, затем переведена и содержалась в немецком
лагере на тиффимором бывшего 5 п. д. полка в городе
Витебске, отсюда в октябре 1943г. вместе с другими
св. заключенными, была переведена в концлагерь - лагерь
смерти "Овенци".

В концлагере "Овенци" содержалась по 26
апреля 1945г., на руке имеет лагерный номер

номер № 5948. После освобождения из конц. лагеря была
послана на восстановление по месту работы. Начальник лагеря № 5948 (поиск)
Сотрудник архива (П. К. Бабуров)

Автобиография

Я, Рыжкова Елена Павловна, родилась 9 марта 1922 г. в деревне Осинов, Вичевского с/с, Вичевского р-на, Вичевской области. По национальности белорус. Происхождение из крестьян. Родилась в 1929 г. поступила в школу "Красная Армия".

В 1929 г. поступила учиться в первый класс Осиновской семилетки, которую окончила в 1936 г. и поступила учиться в 8 по 15 среднюю школу в Вичевске, где в которой училась до января 1940 г. В январе 1940 г. поступила учиться на 7-ми месячные курсы по подготовке преподавателей по белорусскому языку для 5-7 кл. при Ошмянском учительском институте.

После окончания курсов работала учительницей по бел. яз. в 5-6 кл. в Березинской семилетке, Ошмянского р-на, Тиньской обл., 1940-41 гг.

В июне 1941 г. возвратилась в дер. Осинов, Вичевского с/с, Вичевского р-на, Вичев. обл., где жила и работала на с/х-ве до октября 1943 г.

С 1943, окончил школу по 1945, находился в концлагере
Освенцим, Раббитер, Малая, ^{братская школа, "Мертвые не умирают"}
С 1945 (июль) по 15 мая 1946, находился на уче-
теции в госпитале (военная госпиталь)
15 мая 1946, возвращенный на госпитализацию, в Синод,
Вильнюс, вилла, в-на Вильнюс, об.
В 1946, поступил учиться в Виленский университет
институт на филологический факультет, изучал русск. яз.
Туда окончил институт в 1948, работала учит.
по русск. яз. в Виленском семинарском лицее, Малая-
ска, в-на, Виленский об. (1948-1949 гг.) С 1949, рабо-
тала в Виленской семинарской школе, Малая, в-на.
С 1955, по 1961, работала учителем русск. яз.
в Виленской семинарской школе С 1961, по
1977, работала учит. русск. яз. в Виленской во-
сильной школе

- 1) 1947-49, - Виленская школа - 1 год
 - 2) 1949-1955, - Виленская - 6 лет
 - 3) 1955-1961, - Виленская - 6 лет
 - 4) 1961-1977, - Виленская - 16 лет
- 12
289

Синод - Виленский

Освенцим - Раббитер

Малая 15 мая 45

Синод 43

2/1910 Школы

Тучинская 11, кв. 5

Виленская школа

Виленская обл.
(учреждение выдавшее удостоверение)
Школы Виленской
Серия **УДОСТОВЕРЕНИЕ № 056557**
Имя Михеда
Отчество Михеда
М. П. Михеда
Дата выдачи Михеда

Предъявитель удостоверения имеет право на льготы и преимущества, установленные для бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны.
УДОСТОВЕРЕНИЕ БЕССРОЧНОЕ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ СОЮЗА ССР
Дата выдачи 9 марта 1993 г.
М. П. Михеда
(подпись руководителя учреждения)

Вкладыш действителен на территории Республики Беларусь при предъявлении соответствующего удостоверения
СЕРИЯ № **056557**
В соответствии с Законом Республики Беларусь «О ветеранах» (статья 21) на Михеда Е. М. Михеда (ф. и. о.)
который(ая) является узником (несовершеннолетним узником, инва-
лидом с детства вследствие боевых действий и т. д.
распространяются льготы, предусмотренные дейст-
вующим законодательством для участников войны.
(подпись руководителя исполкома) Михеда
М. П. Дата выдачи 13 сентября 93



УДОСТОВЕРЕНИЕ
Мехедко
Елена
Гиммореевна
 НАГРАЖДЕН (А)
 ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛЬЮ
 "60 ЛЕТ ПОБЕДЫ
 В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
 1941 - 1945 гг."

От имени Президента
 Республики Беларусь
 медаль вручена
 "3 июля" 2005 года
 М.П. *[Signature]*
 Министр культуры
 Республики Беларусь



УДОСТОВЕРЕНИЕ
Мехедко
Елена
Гиммореевна
 за долголетний добросовестный
 труд от имени Президиума
 Верховного Совета СССР
 решением исполкома
Витебского
областного
 Совета народных депутатов
 от "6 июля" 1978 г.

назначен медалью
 "Витебского областного
 Совета народных депутатов"
 М.П. *[Signature]*
 "13 июля" 1978 г.

Дочь Елены Тимафеевны Жанна посвятила стих маме

Маме Елене

Где глянцевитый тополь –
Самый желанный дар,
Улица, где истоптан
Ливнями тротуар?

Рухнет гроза! Промокну?
Близок тот самый дом...
Губы уже не вздрогнут,
Нет, ни сейчас, ни потом.

Всплеском, волнений пугливых –
О, до ума ли? – упасть
В белые флоксы, под ливень –
И вспоминать, вспоминать!...

Предлагаем ознакомиться с произведением



Аудиокнига В. Быкаў «Альпійская балада»